CLIPPING PRENSA

glifing

Resumen de apariciones en medios de comunicación



Año 2023

COMUNICACCIÓ
PROJECCIÓ ACTIVA DE LA COMUNICACIÓ

Índice

- Listado de apariciones en medios
- Listado de apariciones en medios internacionales
- Resumen de noticias publicadas en medios
- Resumen de noticias publicadas en medios internacionales

APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

AGENCIAS

Agencia EFE – 02/08/23
Envío artículo sobre "Mujeres estupendas"
El método Glifing de lectura incorpora la historia de mujeres que han abierto camino

Agencia EFE – 02/09/23
Entrevista a Montserrat Garcia para reportaje TV
https://efs.efeservicios.com/video/videojuego-creado-barcelona-ayuda-leer-200000-ninos-paises/55011811240
Un videojuego creado en Barcelona ayuda a leer a 200.000 niños de 20 países

PRENSA

El Punt Avui – 27/01/23
Entrevista a Montserrat Garcia en la pág.12
Montserrat Garcia: "Cada nen treballa al ritme que li cal"

Diari de Tarragona – 31/10/23
Artículo sobre el nuevo libro de Montserrat Garcia en la pág.34
Com aconseguim que els nostres fills i alumnes siguin bons lectors?

RADIO

Ràdio Sant Boi "Dies de ràdio" – 20/01/23
Colaboración Montserrat Garcia en *Espai psico* sobre el tema "Los aprendizajes estrella".
(Tenemos archivo grabado, pero la emisora tenía problemas técnicos y no hay programas colgados en la web durante aquellas fechas)

Catalunya Ràdio "Paraules de vida" – 16/04/23
Entrevista a Benjamín Rodríguez, director ejecutivo de la Fundación Padre Semería, con motivo de su stage en Glifing. Habla concretamente de Glifing a partir del minuto 8.30
https://www.ccma.cat/catradio/alacarta/paraules-de-vida/paraules-de-vida/audio/1168795/

Catalunya Ràdio "Popap" – 19/04/23
Entrevista a Montserrat Garcia
https://www.ccma.cat/catradio/alacarta/popap/innovamat-i-glifing-solucions-tecnologiques-per-aprendre-matematiques-i-a-llegir/audio/1169278/

Ràdio Sant Boi "Dies de ràdio" – 03/05/23
Col·laboració Montserrat Garcia a Espai psico sobre "La neuroplasticitat és una moda?" al minut 46.57
https://www.radiosantboi.cat/programs/diesderadio/radiosantboi_podcast_24257

Ràdio Sant Boi "Dies de ràdio" – 22/06/23
Colaboración Montserrat Garcia en *Espai psico* sobre "Las etapas de la lectura" en el minuto 47.20
https://www.radiosantboi.cat/programs/diesderadio/radiosantboi_podcast_24613

Ràdio Sant Boi "Dies de ràdio" – 26/07/23
Colaboración Montserrat Garcia en *Espai psico* sobre "Practicar, practicar y practicar" en el minuto 53.25
https://www.radiosantboi.cat/programs/diesderadio/radiosantboi_podcast_24829

Ràdio Marina "mati360" – 12/09/23
Entrevista a Montserrat Garcia
https://marina360.cat/montserrat-garcia-creadora-del-metode-dentrenament-de-lectura-glifing-les-dificultats-a-lhora-de-llegir-es-correlacionen-amb-el-fracas-escolar-per-aixo-cal-que-els-infants-entrenin-la/

Ràdio Sant Boi "Dies de ràdio" – 21/09/23
Colaboración Montserrat Garcia en *Espai psico* sobre "La memoria" en el minuto 55.50
https://www.radiosantboi.cat/programs/diesderadio/radiosantboi_podcast_24957

Ràdio Sant Boi "Dies de ràdio" – 29/11/23
Colaboración Montserrat Garcia en *Espai psico* sobre "Todos somos igual de diferentes" en el minuto 51.02
https://www.radiosantboi.cat/programs/diesderadio/radiosantboi_podcast_25462

TV

Women in Games "Educa" – 11/04/23
Entrevista a Montserrat Garcia
https://www.youtube.com/watch?v=E_i0VPyGpEQ

PRENSA DIGITAL Y PORTALES INTERNET

El Punt Avui – 27/01/23
http://www.elpuntavui.cat/societat/article/16-educacio/2246914-cada-nen-treballa-al-ritme-que-li-cal.html

Escuela en la Nube – 22/02/23
https://www.escuelaenlanube.com/metodo-glifing/
El Triangle – 27/05/23
https://www.eltriangle.eu/2023/05/27/els-infants-triguen-mes-temps-a-comprendre-textos-ampliar-vocabulari-i-comunicar-se-be/

El Triangle (Castellà) – 27/05/23
https://www.eltriangle.eu/es/2023/05/27/los-ninos-tardan-mas-tiempo-a-comprender-textos-ampliar-vocabulario-y-comunicarse-bien/

Gràcia Participa – 30/05/23
https://www.graciaparticipa.cat/uncategorized-ca/el-metode-glifing-saplica-al-repla/

La voz de Galicia – 22/06/23
https://www.lavozdegalicia.es/noticia/amarina/burela/2023/06/21/hoy-dia-lectura-competencia-debido-auge-formato-audiovisual/00031687360064893886391.htm

Mejor con Salud - 06/07/23
https://mejorconsalud.as.com/metodo-glifing-mejorar-lectura-ninos/

La Vanguardia – 2/08/23
https://www.lavanguardia.com/vida/20230802/9148463/metodo-glifing-lectura-incorpora-historia-mujeres-han-abierto-camino.html

La Veu TV – 4/08/23
https://www.laveucdm.cat/2023/08/04/dones-estupendes-arriben-a-les-sessions-de-glifing-el-revolucionari-metode-daprenentatge-de-la-lectura/

La Vanguardia – 1/09/23
https://www.lavanguardia.com/vida/20230901/9199871/temas-dia-efe-c-valenciana-sabado-2-septiembre-2023.html
(cinquena notícia)

Cope – 2/09/23
https://www.cope.es/actualidad/sociedad/noticias/videojuego-creado-barcelona-ayuda-leer-200000-ninos-paises-20230902_2878972

Metropoli Abierta – 2/09/23
https://metropoliabierta.elespanol.com/vivir-en-barcelona/videojuego-creado-barcelona-ayuda-leer-200000-ninos-20-paises_77659_102.html

El Debate – 2/09/23
https://www.eldebate.com/educacion/20230902/videojuego-creado-barcelona-ayuda-leer-200-000-ninos-20-paises_137207.html

Infobae – 2/09/23
https://www.infobae.com/espana/agencias/2023/09/02/un-videojuego-creado-en-barcelona-ayuda-a-leer-a-200000-ninos-de-20-paises/

El Periódico – 2/09/23
https://www.elperiodico.com/es/economia/20230902/videojuego-barcelona-dislexia-problemas-lectura-91617798

Diario de León – 3/09/23
https://www.diariodeleon.es/articulo/sociedad/videojuego-hecho-barcelona-ayuda-leer-ninos-20-paises/202309030343162370593.html

Metadata.cat – 04/09/23
https://www.metadata.cat/reportatge/3336/glifing-premiat-metode-digital-reduir-fracas-escolar

Marina360 – 12/09/23
https://marina360.cat/montserrat-garcia-creadora-del-metode-dentrenament-de-lectura-glifing-les-dificultats-a-lhora-de-llegir-es-correlacionen-amb-el-fracas-escolar-per-aixo-cal-que-els-infants-entrenin-la/

Diari de Tarragona – 18/09/23
https://www.diaridetarragona.com/cultura/educacion/aprendre-a-llegir-jugant-es-possible-CI16962505

3Cat – 27/09/23
https://www.ccma.cat/3cat/els-millors-metodes-per-aprendre-a-llegir-i-escriure/noticia/3108809/

Diari de Tarragona – 30/10/23
https://www.diaridetarragona.com/cultura/educacion/com-aconseguim-que-els-nostres-fills-i-alumnes-siguin-bons-lectors-IN17382138

Xarxanet – 06/11/23
https://xarxanet.org/cultural/noticies/les-darreres-tendencies-en-lectura-educacio-i-neurociencies-es-donen-cita-al

Actualidad docente – 10/11/23
https://actualidaddocente.cece.es/actualidad/ii-congreso-online-corazon-lector-2023/

Xarxanet – 30/11/23
https://xarxanet.org/social/noticies/glifing

Hola.com – 27/11/23
https://www.hola.com/padres/20231127353018/asi-revoluciona-lectura-cerebro-ninos/

Ventajas y desventajas – 20/12/23
https://ventajasydesventajastop.com/glifing-ventajas-y-desventajas/

Murcia.com – 29/12/23
https://www.murcia.com/empresas/noticias/2023/12/29-glifing-destina-65000-a-convenios-y-becasavesedari.asp

Apariciones en Medios Internacionales

MEDIOS DE ARGENTINA

REVISTAS

Revista Colegio – Desembre 2022 - Febrer 2023, núm.103, pág. 20-21
Cómo aunar dislexia y amor por la lectura

Revista Colegio – Març - Abril 2023, núm.104, pág. 30-31
¿Para qué evaluar la lectura?

Revista Colegio – Juny - Juliol 2023, núm.105, pág. 28-29
Cómo aprenden a leer los alumnos del instituto San Luis

Revista Colegio – Agost - Setembre 2023, núm.106, pág. 22-23
Explorando paralelismos entre deporte y cultura

Revista Colegio – Octubre - Novembre 2023, núm.107, pág. 28-29

PRENSA DIGITAL

Revista Colegio – 02/11/23
https://revistacolegio.com/llega-el-ii-congreso-online-corazon-lector-2023/

MEDIOS DE ANDORRA

PRENSA DIGITAL

Fòrum, Les notícies d'Andorra i El Pirineu – 31/12/23
https://forum.ad/tres-families-dandorra-es-beneficien-de-les-beques-avesedari/

MEDIOS DE ITALIA

PRENSA DIGITAL

Canal youtube Bernarda Leone – 25/11/23
https://www.youtube.com/watch?v=FsT-EGljIq8

EFE: Servicios

02/09/2023 13:51 (UTC)

LECTURA VIDEOJUEGO

Un videojuego creado en Barcelona ayuda a leer a 200.000 niños de 20 países



Barcelona, 2 sep (EFE).- (Imágenes: Míriam Marquesán) La psicóloga barcelonesa Montserrat Garcia se puso el reto de crear una herramienta lúdica para solucionar los problemas de lectura de su hijo, que sufre dislexia, e ideó Glifing, un videojuego que ya se usa con éxito en más de 750 escuelas, 800 consultorios con más de 200.000 usuarios de 20 países.

El sistema mide el nivel de lectura de estudiantes hasta los 16 años, a los que ofrece un programa de aprendizaje personalizado mediante cuatro sesiones semanales de quince minutos cada una, en las que trabajan habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la comprensión.

DECLARACIONES DE LA PSICÓLOGA Y CREADORA DEL JUEGO, MONTSERRAT GARCÍA, IMÁGENES DE UNO DE LOS CENTROS EN LOS QUE SE UTILIZA ESTE VIDEOJUEGO

https://efs.efeservicios.com/video/videojuego-creado-barcelona-ayuda-leer-200000-ninos-paises/55011811240



St. Joan de Vilatorrada **Mar Osete**
Cap de l'oposició (ERC) Nacional. Planes 10 i 11

Protagonistes **Montserrat Garcia**
Fundadora de Glifing Nacional. Plana 12



EL PUNT AVUI+

1,20€

DIVENDRES • 27 de gener del 2023. Any XLVIII. Núm. 16339 - AVUI / Any XLV. Núm. 15209 - EL PUNT

#CATALUNYALLIBERTAT NACIONAL. Planes 4-5

Aragonès cedeix

ERC **accepta la B-40** per tancar el suport del PSC al pressupost
Illa ho veu **"un pas en la bona direcció"** però no dona el sí als comptes
Els socialistes volen **reprendre dilluns la negociació** dels "punts pendents"



Usuaris del transport públic, ahir, la majoria amb la mascareta que, des de fa dos anys i vuit mesos, és obligatòria al bus, tren, metro i taxi ■ ORIOL DURAN

Adeu a la mascareta en el transport públic

L'eliminació **s'aprovarà en el Consell de Ministres** del dimarts 7 de febrer

NACIONAL. Plana 5

Obligats a fer "trampes" per amagar les llistes d'espera

Els metges denuncien en la segona jornada de vaga que els pressionen per evitar que les llistes es facin més llargues

NACIONAL. Plana 7

El Mobile fa un salt i s'endinsa en "la tecnologia del demà"

Barcelona acull, del 27 de febrer al 2 de març, una fira que enguany va més enllà del mòbil

NACIONAL. Plana 6

Moscou respon a l'anunci dels tancs amb una onada d'atacs

La reacció de Putin, que envia una pluja de míssils arreu d'Ucraïna però sobretot a Kíiv, provoca almenys onze morts

EUROPA-MÓN. Plana 13

EL PUNT AVUI
DIVENDRES, 27 DE GENER DEL 2023

Protagonistes

Montserrat Garcia FUNDADORA DE GLIFING

“Cada nen treballa al ritme que li cal”

Laia Bruguera
BARCELONA

La psicòloga Montserrat Garcia és la creadora del mètode d'aprenentatge i entrenament de la lectura Glifing. El va començar a desenvolupar amb la Universitat de Barcelona (UB) per ajudar el seu fill dislèctic i ben aviat es va adonar que servia per millorar la velocitat de lectura, la comprensió i la memòria de tots els nens, fos quin fos el seu nivell. Avui el fan servir escoles, gabinets de psicologia i famílies de més de 20 països. El mètode acaba de ser reconegut pels premis SEK Lab Awards com una de les *start-ups* més innovadores en el camp de l'educació.

Amb sis anys, el seu fill petit li va preguntar què havia de fer per treballar. No volia anar a l'escola.
Al Mario li va costar molt tota la primària. Va fer classes de reforç i vam estar molt ben atesos per l'escola i les psicopedagogues amb qui vam treballar, però no va ser suficient. Teníem el diagnòstic de bloqueig emocional, però molts cops es confon la conseqüència amb la causa. El bloqueig era el resultat del seu patiment, de veure que no se'n sortia en les tasques que li demanaven. Quan va fer els deu anys, per fi vam tenir el diagnòstic de dislèxia i és llavors quan ens vam poder centrar en el problema de base. Com que tenia problemes amb el procés de descodificació lectora, va arribar a sisè de primària llegint com un nen de primer. Això provoca molt patiment i una autoestima per terra.

I va idear un sistema per treballar la lectura. Com va ser?
Vaig tenir la sort que a la Universitat de Barcelona (UB) em van ajudar molt i van liderar aquell projecte. Jo hi vaig arribar amb un problema, i aquest va ser el motor, el detonant. A la UB vaig trobar el lloc on accedir a tots els documents científics però de manera filtrada, amb una guia. I vam tirar endavant un mètode d'entrenament lector perquè gràcies a la ciència sabíem millor que mai com llegia el cervell, coneixíem i diagnosticàvem les dificultats d'aprenentatge també millor que mai i a més teníem les noves tecnologies que ens permetien oferir un format agradable i, el més important, totalment personalitzat. Els llibres són els mateixos per a tots, Glifing és el llibre de Harry Potter, i és diferent en funció de qui l'obri, perquè cadascú rebrà les sessions i també el contingut que necessita: si tens un nen de sisè que llegeix com un de primer, no li pots posar la Caputxeta Vermella.



Montserrat Garcia, fundadora i directora de Glifing ■ JUANMA RAMOS

La lectura s'entrena amb jocs d'ordinador. Per què?
El Mario, com tants altres nens amb problemes a l'escola, estava enrabiat amb tot el que era acadèmic, així que la manera de captar el seu interès era oferint-l'hi en format digital. La idea era que li demanaríem un esforç important perquè li faríem llegir coses que no llegia bé i li aniríem demanant una mica més cada vegada, però com a mínim li donaríem en un format que no li generés rebuig sinó tot el contrari.

Mario, el motor

Amb 6 anys, el fill petit de la Montserrat Garcia, en Mario, no volia anar a l'escola. Aprendre era per a ell un martiri perquè –ho van saber quatre anys més tard– tenia dislèxia. Psicòloga de formació, Garcia va inventar-se amb la UB un sistema per ajudar el seu fill en la lectura i els resultats van ser tan extraordinaris que va decidir primer provar-lo i després oferir-lo a altres nens. Avui utilitzen Glifing escoles, famílies i gabinets de psicologia de 20 països diferents.

Quan va veure que aquell sistema podia ajudar molts altres nens?
A la meitat del seu entrenament, el meu fill va fer un salt impressionant. Ni m'ho creia. Ho vam provar amb nens amb dificultats de diverses escoles de Barcelona i vam confirmar que funcionava. I de seguida vam decidir fer material no només per als que es quedaven encallats sinó per a tots, també per als que tiraven milles. Així també treballem la inclusivitat, perquè ja no tens nens amb problemes que surten de l'aula per fer reforç sinó tots treballant la lectura, cadascú amb el ritme que necessita. Això és justícia.

Les dificultats de lectura expliquen fins al 60% del fracàs escolar. En som prou conscients?
Crec que cada cop en som més conscients, una altra cosa és que hi vulguem posar remei o no. Les escoles haurien de tenir lliure accés a un sistema com aquest, que és molt barat, però costa que l'administració faci un cop de cap.

> Les eines educatives són la millor manera d'aprendre a fer servir les noves tecnologies

El Ministeri d'Educació de Xile us va contractar.
Sí, en època de pandèmia, per atendre 10.000 nens. Aquest any també l'administració pública argentina ha posat en marxa el sistema per a 12.000 nens amb dificultats de lectura. Sap greu que administracions externes confiïn en nosaltres i al país propi no ens estigui passant. A casa nostra està triomfant un sistema d'aprenentatge de matemàtiques també amb jocs d'ordinador. Crec que el que passa és que tothom creu que està capacitat per ensenyar a llegir. Però si fos tan fàcil no tindríem que entre un 30% i un 50% dels nens llegeixen per sota o molt per sota del que haurien de llegir. I és la base de molts problemes. Hi ha vegades que nens que no saben llegir passen inadvertits i els professors no ho detecten, com en el cas dels infants molt intel·ligents, perquè tenen recursos i ho van trampejant, però els problemes hi són i tenen conseqüències importants.

I què diria als pares que creuen que a les aules hi ha massa pantalles?
Un ganivet pot matar i no per això deixes d'ensenyar al teu fill com es fa servir. Eines com la nostra i altres programes educatius són la millor manera d'aprendre a fer servir les noves tecnologies. No creen addicció sinó que simplement fan el camí de l'aprenentatge el més plaent possible i sobretot de manera totalment personalitzada, donant a cadascú exactament allò que necessita. ■

DIARI DE TARRAGONA
DIMARTS, 31 D'OCTUBRE DE 2023

Educació Formació

Com aconseguim que els nostres fills i alumnes siguin **bons lectors**?

El llibre 'Neurociència de la lectura' explica com podem ajudar-los a aconseguir-ho

REDACCIÓ
TARRAGONA

Facilitar a pares i a educadors la comprensió del procés de la lectura, copsar la meravella del cervell lector i entendre en quin punt es troben els infants a cada pas del seu aprenentatge de la lectura. Aquests són alguns dels objectius de *Neurociència de la lectura*, el darrer llibre publicat per la psicòloga Montserrat Garcia, creadora i directora de Glifing, el revolucionari mètode d'aprenentatge i entrenament de la lectura que ofereix als seus usuaris un entorn interactiu d'entrenament lector que converteix la lectura en un joc d'ordinador i/o tauleta per motivar-los, amb noves experiències, en el meravellós món de la lectura A *Neurociència de la lectura*, Garcia explica per què és necessari que els nostres fills i alumnes esdevinguin bons lectors i com els podem ajudar a aconseguir-ho, així com què significa llegir bé, quina dificultat pot amagar aquest procés, com podem fer-lo més fàcil i plaent, i quina relació hi ha entre les controvertides velocitat i comprensió lectora.

La dislèxia del seu fill

La psicòloga introdueix al lector en el món de la lectura des del coneixement pràctic que li ofereix la dislèxia que va patir el seu fill petit i el coneixement expert que ofereixen les diferents perspectives cognitives i les darreres aportacions de la neurociència.

No és el primer llibre que publica Montserrat Garcia. La seva passió per la lectura i pel que suposa tenir un bon nivell lector i de comprensió lectora en benefici d'una millor perspectiva de futur i qualitat de vida, queden palesos en el seu treball diari i es manifesten en la constant evolució del seu mètode que no deixa d'innovar i sorprendre, perquè la investigació constant és el seu segell d'identitat.



La psicòloga Montserrat Garcia amb el seu darrer llibre a les mans, 'Neurociència de la lectura'. FOTO: CEDIDA

El seu llibre anterior *Com detectar i vèncer les dificultats de la lectura* i el seu estudi *10 coses que hem de dir quan parlem de llegir* són un bon exemple del seu anàlisi constant del món de la lectura.

David Bueno, director de la Càtedra de Neuroeducació UB-EDU1st, és l'autor del pròleg del nou llibre de Garcia, *Neurociència de la lectura*, que ha estat publicat per Horsori Editorial.

Deu anys de recerca

El llibre és fruit del treball de més de deu anys en la recerca científica de la mà de la Universitat de Barcelona, així com de l'experiència clínica pel que fa a les dificultats d'aprenentatge i del procés normalitzat d'adquisició de la lectura acompanyant a milers d'alumnes des de nombroses escoles.

Neurociència de la lectura es pot adquirir a la botiga online de Glifing, així com a diverses llibreries de referència. La presentació oficial del llibre està prevista per aquest pròxim mes de novembre, en el marc de la celebració del II Congrés online Cor Lector, que tindrà lloc del 15 al 17 d'aquestmes i que està organitzat per l'associació Avesedari. La participació al congrés és gratuïta i només cal inscriure's per rebre el link corresponent.

Jornades a l'**INS Baix Camp** per promoure l'autoocupació dels joves

REDACCIÓ
REUS

L'Institut Baix Camp de Reus va celebrar la setmana passada durant tres dies les XI Jornades d'Emprenedoria, amb tallers i formacions per a l'alumnat de cicles formatius.

Els tallers van estar dirigits a l'alumnat de cicles formatius de les famílies d'administratiu, informàtica, sanitari i comerç. Les novetats temàtiques d'aquesta edició van ser el prototipatge aplicat al món sanitari, la neuroproductivitat i el paper del màrqueting digital en la creació d'un projecte emprenedor. Les xerrades, reptes i gimcanes s'impartiran per professionals, empreses i cooperatives locals del territori.



Imatge del taller 'Petits Enginyers', en el marc de les XI Jornades d'Emprenedoria de l'Institut Baix Camp. FOTO: ALBA MARINÉ

Campanya per ajudar a denunciar el '**bullying**'

EFE
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Té per objectiu apropar a l'alumnat les eines de què disposen per denunciar situacions de violència diferents

El Govern ha iniciat una campanya de difusió de la Unitat de Suport a l'Alumnat en Situacions de Violència (USAV) per ajudar els alumnes a identificar situacions de violència als centres educatius i saber com actuar.

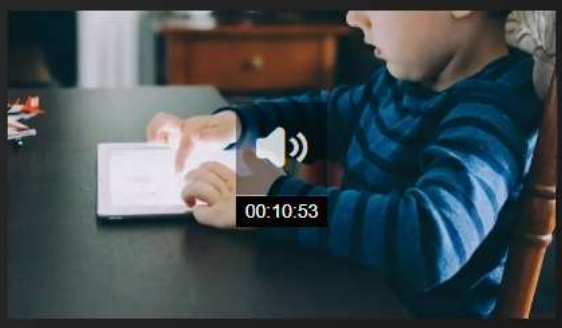
La campanya, presentada ahir a l'institut Apel·les Mestres de l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), té com a objectiu apropar a l'alumnat les eines de què disposen per denunciar situacions de violència diferents. La USAV és una plataforma anònima formada per un equip multidisciplinari de professionals que acull la comunicació, la revelació de casos o el malestar d'alumnes i que en gestiona els casos de violència i en coordina l'abordatge, seguint els protocols establerts, ha informat Govern.

En aquest sentit, la consellera d'Educació va traslladar als joves que a la USAV trobaran «professionals que us tractaran des del respecte i no us jutjaran».

La campanya, que es difondrà a través de les xarxes socials i amb xerrades als centres educatius, porta per nom 'T'escoltem, t'ajudem i et protegim' i inclou quatre vídeos que recreen situacions reals d'assetjament escolar, violència de gènere, fòbia LGTBIQ i de difusió de vídeos de contingut sexual sense consentiment.



https://www.ccma.cat/catradio/alacarta/paraules-de-vida/paraules-de-vida/audio/1168795/



POPAP

Innovamat i Glifing, solucions tecnològiques per aprendre matemàtiques i a llegir

19/04/2023 | La unitat mòbil del "Popap", amb la Marta Cristià i el José Antonio Muñoz, ha estat a l'EdTech, el Congrés de tecnologia educativa de referència a Catalunya, i allà hem conegut diferents eines tecnològiques que ajuden els alumnes amb diferents aprenentatges. Per exemple, Glifing, que ajuda a detectar i entrenar les dificultats de lectura i minimitzar la dislèxia a través de videojocs, o Innovamat, que ofereix diferents recursos, com material manipulatiu i una plataforma gamificada, perquè les matemàtiques siguin accessibles i emocionants.

https://www.ccma.cat/catradio/alacarta/popap/innovamat-i-glifing-solucions-tecnologiques-per-aprendre-matematiques-i-a-llegir/audio/1169278/



https://www.radiosantboi.cat/programs/diesderadio/radiosantboi_podcast_24257?fbclid=IwAR3ksqFXVT6OY3Mofw-UPtwC8daWbUyExgznyZdNSxbGnkFyV_tCL0_NCto



https://www.radiosantboi.cat/programs/diesderadio/radiosantboi_podcast_24613



https://www.radiosantboi.cat/programs/diesderadio/radiosantboi_podcast_24829



Avui, al **matí360** de Ràdio Marina, ens hi ha acompanya **Montserrat Garcia**, creadora del mètode d'entrenament de lectura **Glifing**, un mètode que incorporen algunes escoles de la Selva i l'Alt Maresme.

https://marina360.cat/montserrat-garcia-creadora-del-metode-dentrenament-de-lectura-glifing-les-dificultats-a-lhora-de-llegir-es-correlacionen-amb-el-fracas-escolar-per-aixo-cal-que-els-infants-entrenin-la/



https://www.radiosantboi.cat/programs/diesderadio/radiosantboi_podcast_24957



https://www.radiosantboi.cat/programs/diesderadio/radiosantboi_podcast_25462



EDUCA #034 / Iniciativa Glifing con Montserrat García - Creadora y CEO

Women In Games España
151 subscriptors

Subscriu-me

1 | Comparteix | Baixa

16 visualitzacions 12 d'abr. 2023

Programa de Twitch de Women in Games España (WIGES) sobre educación digital, la actualidad en los videojuegos, entrevistas a mujeres profesionales de la industria del videojuego y feminismo.

Glifing: https://www.glifing.com/

Síguenos en nuestro canal mujeresenjuegos :
/ mujeresenjuegos

Más información en : https://www.womeningames.es/

Redes:
Twtter: / mujeresenjuegos
Instagram: / mujeresenjuegos

Presenta:
Gisela Vaquero: @giselavaquero
Montserrat García: https://www.linkedin.com/in/montserra...

Transcripció

Segueix amb la transcripció.

Mostra la transcripció

Women In Games España
151 subscriptors

Vídeos | Informació

https://www.youtube.com/watch?v=E_i0VPyGpEQ

EDUCACIÓ BARCELONA - 27 gener 2023 2.00 h

MONTSERRAT GARCIA FUNDADORA DE GLIFING

"Cada nen treballa al ritme que li cal"



Montserrat Garcia, fundadora i directora de Glifing ***JUANMA RAMOS***.

LAIA BRUGUERA - BARCELONA

La psicòloga Montserrat Garcia és la creadora del mètode d'aprenentatge i entrenament de la lectura Glifing. El va començar a desenvolupar amb la Universitat de Barcelona (UB) per ajudar el seu fill dislèctic i ben aviat es va adonar que servia per millorar la velocitat de lectura, la comprensió i la memòria de tots els nens, fos quin fos el seu nivell. Avui el fan servir escoles, gabinets de psicologia i famílies de més de 20 països. El mètode acaba de ser reconegut pels premis SEK Lab Awards com una de les *start-ups* més innovadores en el camp de l'educació.

Les eines educatives són la millor manera d'aprendre a fer servir les noves tecnologies

Amb sis anys, el seu fill petit li va preguntar què havia de fer per treballar. No volia anar a l'escola.

Al Mario li va costar molt tota la primària. Va fer classes de reforç i vam estar molt ben atesos per l'escola i les psicopedagogues amb qui vam treballar, però no va ser suficient. Teníem el diagnòstic de bloqueig emocional, però molts cops es confon la conseqüència amb la causa. El bloqueig era el resultat del seu patiment, de veure que no se'n sortia en les tasques que li demanaven. Quan va fer els deu anys, per fi vam tenir el diagnòstic de dislèxia i és llavors quan ens vam poder centrar en el problema de base. Com que tenia problemes amb el procés de descodificació lectora, va arribar a sisè de primària llegint com un nen de primer. Això provoca molt patiment i una autoestima per terra.

I va idear un sistema per treballar la lectura. Com va ser?

Vaig tenir la sort que a la Universitat de Barcelona (UB) em van ajudar molt i van liderar aquell projecte. Jo hi vaig arribar amb un problema, i aquest va ser el motor, el detonant. A la UB vaig trobar el lloc on accedir a tots els documents científics però de manera filtrada, amb una guia. I vam tirar endavant un mètode d'entrenament lector perquè gràcies a la ciència sabíem millor que mai com llegia el cervell, coneixíem i diagnosticàvem les dificultats d'aprenentatge també millor que mai i a més teníem les noves tecnologies que ens permetien oferir un format agradable i, el més important, totalment personalitzat. Els llibres són els mateixos per a tots, Glifing és el llibre de Harry Potter, i és diferent en funció de qui l'obri, perquè cadascú rebrà les sessions i també el contingut que necessita: si tens un nen de sisè que llegeix com un de primer, no li pots posar la Caputxeta Vermella.

La lectura s'entrena amb jocs d'ordinador. Per què?

El Mario, com tants altres nens amb problemes a l'escola, estava enrabiat amb tot el que era acadèmic, així que la manera de captar el seu interès era oferint-l'hi en format digital. La idea era que li demanaríem un esforç important perquè li faríem llegir coses que no llegia bé i li aniríem demanant una mica més cada vegada, però com a mínim li donaríem en un format que no li generés rebuig sinó tot el contrari.

Quan va veure que aquell sistema podia ajudar molts altres nens?

A la meitat del seu entrenament, el meu fill va fer un salt impressionant. Ni m'ho creia. Ho vam provar amb nens amb dificultats de diverses escoles de Barcelona i vam confirmar que funcionava. I de seguida vam decidir fer material no només per als que es quedaven encallats sinó per a tots, també per als que tiraven milles. Així també treballem la inclusivitat, perquè ja no tens nens amb problemes que surten de l'aula per fer reforç sinó tots treballant la lectura, cadascú amb el ritme que necessita. Això és justícia.

Les dificultats de lectura expliquen fins al 60% del fracàs escolar. En som prou conscients?

Crec que cada cop en som més conscients, una altra cosa és que hi vulguem posar remei o no. Les escoles haurien de tenir lliure accés a un sistema com aquest, que és molt barat, però costa que l'administració faci un cop de cap.

El Ministeri d'Educació de Xile us va contractar.

Sí, en època de pandèmia, per atendre 10.000 nens. Aquest any també l'administració pública argentina ha posat en marxa el sistema per a 12.000 nens amb dificultats de lectura. Sap greu que administracions externes confiïn en nosaltres i al país propi no ens estigui passant. A casa nostra està triomfant un sistema d'aprenentatge de matemàtiques també amb jocs d'ordinador. Crec que el

que passa és que tothom creu que està capacitat per ensenyar a llegir. Però si fos tan fàcil no tindríem que entre un 30% i un 50% dels nens llegeixen per sota o molt per sota del que haurien de llegir. I és la base de molts problemes. Hi ha vegades que nens que no saben llegir passen inadvertits i els professors no ho detecten, com en el cas dels infants molt intel·ligents, perquè tenen recursos i ho van trampejant, però els problemes hi són i tenen conseqüències importants.

I què diria als pares que creuen que a les aules hi ha massa pantalles?

Un ganivet pot matar i no per això deixes d'ensenyar al teu fill com es fa servir. Eines com la nostra i altres programes educatius són la millor manera d'aprendre a fer servir les noves tecnologies. No creen addicció sinó que simplement fan el camí de l'aprenentatge el més plaent possible i sobretot de manera totalment personalitzada, donant a cadascú exactament allò que necessita.

Mario, el motor

Amb 6 anys, el fill petit de la Montserrat Garcia, en Mario, no volia anar a l'escola. Aprendre era per a ell un martiri perquè –ho van saber quatre anys més tard– tenia dislèxia. Psicòloga de formació, Garcia va inventar-se amb la UB un sistema per ajudar el seu fill en la lectura i els resultats van ser tan extraordinaris que va decidir primer provar-lo i després oferir-lo a altres nens. Avui utilitzen Glifing escoles, famílies i gabinets de psicologia de 20 països diferents.

https://www.elpuntavui.cat/societat/article/16-educacio/2246914-cada-nen-treballa-al-ritme-que-li-cal.html

ESCUELA DE PADRES

Cómo el método Glifing puede ayudar a mejorar la lectura infantil

PUBLICADO EL 22 FEBRERO, 2023 POR ANGEL FUENTES



La lectura es una habilidad fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños y su importancia radica en que permite el acceso a información y conocimientos que pueden ser aplicados en distintas áreas de su vida. Sin embargo, según datos de la UNESCO, alrededor de 250 millones de niños en todo el mundo tienen dificultades para leer, lo que limita su capacidad de aprender y crecer. Para abordar este problema, han surgido distintas metodologías para mejorar el proceso de lectura en los niños, una de ellas es el **método Glifing**. Este método utiliza un programa de entrenamiento en línea para mejorar la velocidad y **comprensión lectora** en los niños, y según expertos, puede tener efectos positivos en el rendimiento académico y la **autoestima de los niños**.

En palabras del experto en educación John Holt: «La lectura es una herramienta para la vida, y como tal, es importante enseñar a los niños a leer de manera efectiva y placentera». En esta guía, profundizaremos en el **método Glifing y cómo puede ser una herramienta efectiva para mejorar la lectura en los niños**. Sigue leyendo para descubrir más sobre este método y sus beneficios.

Índice de contenidos

1. ¿Cómo funciona el método Glifing para mejorar la lectura en niños?
   1.1. ¿Cuánto tiempo se necesita para ver resultados con el método Glifing?
   1.2. ¿Hay alguna investigación que respalde la eficacia del método Glifing?
2. ¿Cuáles son los beneficios del método Glifing para la lectura infantil?
3. ¿Cómo puedo utilizar el método Glifing en casa para ayudar a mi hijo/a?
   3.1. ¿Qué es la dislexia infantil y cómo puede ayudar el método Glifing?
4. Conclusión

¿Cómo funciona el método Glifing para mejorar la lectura en niños?

El método Glifing es una metodología de entrenamiento en línea que tiene como objetivo mejorar la velocidad y comprensión lectora en los niños. Esta herramienta *se enfoca en el aprendizaje de la lectura a través de la percepción visual y la capacidad de procesamiento cognitivo*. El programa de entrenamiento está diseñado para identificar y corregir las dificultades específicas de lectura en cada niño.

El programa de entrenamiento consta de una serie de ejercicios diseñados para fortalecer estas habilidades y mejorar la velocidad y la comprensión lectora de los niños. Estos ejercicios incluyen juegos y actividades que ayudan a los niños a mejorar su capacidad de procesamiento cognitivo y su percepción visual.

Este método ha demostrado ser efectivo en la mejora de la lectura en los niños, especialmente en aquellos que tienen dificultades de aprendizaje como la **dislexia**. Según estudios realizados por expertos, los niños que utilizaron **el método Glifing durante al menos 12 semanas mostraron una mejora significativa en su velocidad y comprensión lectora**, lo que se tradujo en un mejor desempeño académico y mayor confianza en sí mismos.

¿Cuánto tiempo se necesita para ver resultados con el método Glifing?

Una vez que hayas comenzado a utilizar el método Glifing en casa, es normal preguntarse cuánto tiempo se necesita para ver resultados en la lectura de tu hijo/a. Si bien los resultados pueden variar dependiendo de cada niño/a, en general **se estima que se necesitan al menos 3 meses de uso constante para comenzar a ver mejoras significativas en la velocidad y comprensión lectora**.

Es importante recordar que la consistencia en el uso del método es clave para obtener los mejores resultados. Además, es recomendable seguir monitorizando el progreso del niño/a a través de la realización de pruebas de lectura regulares y la comparación de los resultados con las mediciones anteriores. De esta manera, podrás asegurarte de que el método está funcionando y de que tu hijo/a está mejorando en su habilidad de lectura.

¿Hay alguna investigación que respalde la eficacia del método Glifing?

En el año 2011, y en colaboración con la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona, realizaron un **estudio para probar los resultados** que estaban obteniendo con Glifing. Los resultados mostraron, de forma significativa, que la mejoría era evidente y por eso hoy Glifing sigue existiendo. Posteriormente, se llevó a cabo un **estudio experimental** realizado en colaboración con el Departamento de Psicología Clínica y Psicobiología de la Universidad de Barcelona, el Institute for Brain, Cognition and Behavior (IR3C) de Barcelona y Glifing, y cuyos resultados fueron presentados en noviembre de 2020 en el 6th INTERNATIONAL CONGRESS OF CLINICAL AND HEALTH PSYCHOLOGY ON CHILDREN AND ADOLESCENTS.

Además, la comunidad científica ha mostrado interés en este método de enseñanza de la lectura, y cada vez son más los expertos que lo recomiendan como una herramienta útil y efectiva para mejorar el proceso de lectura en los niños.



¿Cuáles son los beneficios del método Glifing para la lectura infantil?

El método Glifing ofrece diversos beneficios para mejorar la lectura infantil. Algunos de ellos son:

1. **Mejora la velocidad lectora**: Este método utiliza ejercicios específicos para fortalecer las habilidades necesarias para la lectura, lo que resulta en una mejora en la velocidad de lectura de los niños.
2. **Aumenta la comprensión lectora**: La metodología de entrenamiento de Glifing también se enfoca en mejorar la comprensión lectora de los niños, lo que les permite entender mejor el significado de lo que leen.
3. **Ayuda a corregir dificultades de lectura**: El método Glifing está diseñado para identificar y corregir dificultades específicas de lectura en cada niño, como la dislexia, lo que resulta en una mejoría en la lectura y en la autoestima del niño.
4. **Incrementa la confianza**: Al mejorar la velocidad y la comprensión lectora, los niños se sienten más seguros en su capacidad para leer y comprender lo que leen, lo que puede llevar a una mayor confianza en sí mismos.
5. **Fomenta la lectura como hábito**: Al mejorar las habilidades de lectura de los niños, el método Glifing fomenta la lectura como hábito y actividad placentera en vez de como una tarea aburrida o difícil.
6. **Adaptable a diferentes edades**: El método se adapta a diferentes edades y niveles de habilidad de lectura, lo que lo hace útil para niños en diferentes etapas de su educación.
7. **Accesible y cómodo**: El método Glifing es un programa de entrenamiento en línea, lo que lo hace fácilmente accesible y cómodo para los niños y sus padres.

En resumen, el método Glifing ofrece una serie de beneficios para mejorar la lectura infantil, incluyendo una mejora en la velocidad y comprensión lectora, corrección de dificultades específicas de lectura, incremento de la confianza y fomento de la lectura como hábito. Además, es adaptable a diferentes edades y niveles de habilidad y es accesible y cómodo para los niños y sus padres.

¿Cómo puedo utilizar el método Glifing en casa para ayudar a mi hijo/a?

A continuación te daremos algunos consejos útiles para que puedas **implementar el método Glifing** de manera efectiva en la rutina diaria de lectura.

- Dedica un tiempo diario para practicar el método Glifing con tu hijo/a.
- Asegúrate de que el ambiente sea adecuado y cómodo para la lectura.
- Explícale a tu hijo/a en qué consiste el método Glifing y cómo se realiza.
- Utiliza recursos audiovisuales para hacer más atractiva la actividad, como videos explicativos o juegos interactivos.
- Acompaña a tu hijo/a en todo momento, guiándolo y motivándolo en el proceso de lectura.
- Utiliza material variado para que el proceso de lectura sea ameno y entretenido.
- Integra el método Glifing en la rutina diaria de lectura, de manera que se convierta en un hábito para tu hijo/a.

¿Qué es la dislexia infantil y cómo puede ayudar el método Glifing?

La dislexia infantil es un trastorno del aprendizaje que se caracteriza por dificultades en la lectura, escritura y comprensión de textos. **El método Glifing es una herramienta de entrenamiento cognitivo que puede ayudar a los niños con dislexia a mejorar sus habilidades de lectura y escritura**. Al mejorar su capacidad de procesamiento visual y auditivo, el método Glifing puede ayudar a los niños disléxicos a reconocer y comprender mejor las palabras y las letras, lo que puede mejorar su capacidad de lectura y escritura en general. Además, al igual que con los niños sin dislexia, el método Glifing también puede ayudar a los niños disléxicos a mejorar la velocidad y la precisión de su lectura.

Conclusión

En conclusión, el método Glifing se ha demostrado efectivo para mejorar el proceso de lectura en niños, con beneficios como la mejora de la velocidad y comprensión lectora, la reducción de la fatiga visual y el fortalecimiento de la memoria visual y auditiva. Además, ha sido una alternativa efectiva para niños con dificultades de aprendizaje, con casos de éxito documentados.

Si eres padre o educador y estás interesado en utilizar el método Glifing, se recomienda integrarlo en la rutina diaria de lectura y seguir monitorizando el progreso del niño. También es importante buscar la ayuda de un profesional para una evaluación precisa y un seguimiento adecuado. En definitiva, el método Glifing puede ser una herramienta valiosa para mejorar la educación y el desarrollo de los niños en el ámbito de la lectura.

Mejora el proceso de lectura en niños con el método Glifing. Descubre sus beneficios y cómo utilizarlo en casa. #lecturainfantil #metodoglifing #educacioninfantil

CLIC PARA TUITEAR

https://www.escuelaenlanube.com/metodo-glifing/

elTRIANGLE

Els infants triguen més temps a comprendre textos, ampliar vocabulari i comunicar-se bé

Cau la comprensió lectora, fet que augmenta el fracàs i l'abandonament escolar

Pol Borràs maig 27, 2023 6:00 am



Les portes del coneixement es tanquen quan no hi ha comprensió lectora. És clau per avançar en el procés formatiu

L'alumnat de quart de primària de les escoles espanyoles està perdent comprensió lectora, segons el darrer estudi PIRLS que ha analitzat el progrés d'aquest alumnat a 57 països participants durant el període 2016-2021. D'acord amb l'estudi publicat, Espanya està dotze punts per sota de la mitjana del conjunt dels països de l'OCDE i set punts per sota del total de la Unió Europea. L'Associació Internacional per a l'Avaluació del Rendiment Educatiu (IEA), que impulsa l'estudi, considera que el retrocés d'Espanya és "significatiu" i, de fet, l'alumnat del conjunt de l'Estat està per sota del total de la UE en tots els indicadors que recull l'avaluació internacional.

L'impacte de la pandèmia ha afectat els resultats de tots els països participants, donat que el període de tancament de les escoles va perjudicar el rendiment. En el cas d'Espanya, però, la reobertura ràpida dels centres educatius, en comparació amb altres països que van tenir les escoles molt més temps tancades, va evitar un descens més important en els indicadors estadístics.

Montserrat Garcia, directora del mètode d'entrenament de la lectura Glifing, no es mostra gens sorpresa per aquestes dades, perquè, per ella, és una evidència quan parles cada dia amb el professorat i les escoles. En declaracions a **EL TRIANGLE**, la fundadora de Glifing afirma que "les escoles sempre han estat molt preocupades per la comprensió lectora, però la pandèmia ha posat en evidència un problema que ja existia i que ha empitjorat. Aquesta preocupació ara s'ha convertit en alarma".

Segons Garcia, "fa molt de temps que les mestres diuen que els nens arriben cada vegada amb retards més grans a l'escola, i no només a escala de comprensió lectora. Hi arriben amb menys eines comunicatives, coneixen menys vocabulari i tenen menys recursos per comunicar-se. Per tant, la feina a l'escola s'endarrereix". Aquest retard provoca que els coneixements que s'havien d'haver assolit a I5, s'aprenguin un curs més tard i que el recorregut d'aprenentatge durant el curs escolar sigui més lent.

La psicòloga Montserrat Garcia es va començar a preocupar per aquesta realitat quan el seu fill petit va tenir problemes d'aprenentatge, estava desmotivat i vivia una situació de fracàs escolar. A través del joc va intentar motivar el seu fill en la lectura, i així va ser com va néixer el mètode Glifing, que ara està ajudant infants de 160 escoles de tot l'Estat. El seu objectiu és que la lectura sigui un repte assolible i que els acompanyi en l'èxit escolar. Per fer-ho, el mètode d'entrenament es basa en tres principis bàsics: "La tecnologia, primer, ens permet mesurar de forma objectiva tota l'evolució lectora de l'alumne; ens permet personalitzar el camí d'aprenentatge en funció de cada infant i, així, si ets una gran lectora et posaré textos, però si tens més dificultats et posaré paraules. I el tercer principi és atreure la seva atenció a través del joc, perquè es competeix amb un món molt audiovisual. És més fàcil la pantalla que el llibre, i necessitem que els nens llegeixin".

La Fundació Bofill fa temps que treballa en la millora de la competència en comprensió lectora de l'alumnat perquè és clau per accedir al coneixement i pot ser la causa d'un fracàs escolar o d'un abandonament dels estudis. En declaracions a **EL TRIANGLE**, la directora del programa Lecxit sobre promoció de la comprensió

lectora, **Marta López**, alerta que no tot l'alumnat es veu afectat de la mateixa manera per aquestes dificultats per interpretar textos, ja que la davallada en comprensió lectora és superior en els centres educatius d'alta complexitat que no pas en els de baixa complexitat. "Hi ha perfils amb pitjor situació, i han empitjorat més que altres".

Un altre element a tenir en compte, segons Marta López, és que les dificultats per accedir al coneixement no són exclusives de la primària, sinó que arriben també a la secundària "Si estem dient que, quan acaben la primària, un de cada set nens no té un nivell òptim de comprensió lectora, aquests nens són els mateixos alumnes que arriben a la secundària amb moltes dificultats" per avançar en el seu aprenentatge. "És veritat que com més tard ens hi posem, més dificultós és. Cal invertir més en els primers anys d'escola, perquè fer-ho en la secundària és més complicat".

Com a camí a seguir, les dues entrevistades pensen que la personalització del procés d'aprenentatge és clau i que cal ser molt constant en l'entrenament de la lectura. "La lectura s'ha de treballar i se li ha de dedicar temps, com diu Montserrat Garcia. Marta López afegeix que "l'acompanyament familiar té una relació directa amb el nivell lector i que cal reforçar polítiques en aquest sentit".

https://www.eltriangle.eu/2023/05/27/els-infants-triguen-mes-temps-a-comprendre-textos-ampliar-vocabulari-i-comunicar-se-be/

elTRIANGLE

Los niños tardan más tiempo a comprender textos, ampliar vocabulario y comunicarse bien

Cae la comprensión lectora, hecho que aumenta el fracaso y el abandono escolar

Pol Borràs mayo 27, 2023 6:00 am



Les portes del coneixement es tanquen quan no hi ha comprensió lectora. És clau per avançar en el procés formatiu

El alumnado de cuarto de primaria de las escuelas españolas está perdiendo comprensión lectora, según el último estudio PIRLS que ha analizado el progreso de este alumnado en 57 países participantes durante el periodo 2016-2021. De acuerdo con el estudio publicado, España está doce puntos por debajo de la media del conjunto de los países de la OCDE y siete puntos por debajo del total de la Unión Europea. La Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA), que impulsa el estudio, considera que el retroceso de España es "significativo" y, de hecho, el alumnado del conjunto del Estado está por debajo del total de la UE en todos los indicadores que recoge la evaluación internacional.

El impacto de la pandemia ha afectado los resultados de todos los países participantes, dado que el periodo de cierre de las escuelas perjudicó el rendimiento. En el caso de España, pero, la reapertura rápida de los centros educativos, en comparación con otros países que tuvieron las escuelas mucho más tiempos cerradas, evitó un descenso más importante en los indicadores estadísticos.

Montserrat Garcia, directora del método de entrenamiento de la lectura Glifing, no se muestra nada sorprendida por estos datos, porque, para ella, es una evidencia cuando hablas cada día con el profesorado y las escuelas. En declaraciones al **EL TRIANGLE**, la fundadora de Glifing afirma que "las escuelas siempre han estado muy preocupadas por la comprensión lectora, pero la pandemia ha puesto en evidencia un problema que ya existía y que ha empeorado. Esta preocupación ahora se ha convertido en alarma".

Según Garcia, "hace mucho de tiempo que las maestras dicen que los niños llegan cada vez con retrasos más grandes a la escuela, y no solo a escala de comprensión lectora. Llegan con menos herramientas comunicativas, conocen menos vocabulario y tienen menos recursos para comunicarse. Por lo tanto, el trabajo en la escuela se atrasa". Este retraso provoca que los conocimientos que se tenían que haber logrado a I5, se aprendan un curso más tarde y que el recorrido de aprendizaje durante el curso escolar sea más lento.

La psicóloga Montserrat Garcia se empezó a preocupar por esta realidad cuando su hijo pequeño tuvo problemas de aprendizaje, estaba desmotivado y vivía una situación de fracaso escolar. A través del juego intentó motivar su hijo en la lectura, y así fue como nació el método Glifing, que ahora está ayudando a niños de 160 escuelas de todo el Estado. Su objetivo es que la lectura sea un reto alcanzable y que los acompañe en el éxito escolar. Para hacerlo, el método de entrenamiento se basa en tres principios básicos: "La tecnología, primero, nos permite mesurar de forma objetiva toda la evolución lectora del alumno; nos permite personalizar el camino de aprendizaje en función de cada niño y, así, si eres una gran lectora te pondré textos, pero si tienes más dificultades te pondré palabras. Y el tercer principio es atraer su atención a través del juego, porque se compite con un mundo muy audiovisual. Es más fácil la pantalla que el libro, y necesitamos que los niños lean".

La Fundación Bofill hace tiempo que trabaja en la mejora de la competencia en comprensión lectora del alumnado porque es clave para acceder al conocimiento y

puede ser la causa de un fracaso escolar o de un abandono de los estudios. En declaraciones al **EL TRIANGLE**, la directora del programa Lecxit sobre promoción de la comprensión lectora, **Marta López**, alerta que no todo el alumnado se ve afectado del mismo modo por estas dificultades para interpretar textos, puesto que la bajada en comprensión lectora es superior en los centros educativos de alta complejidad que no en los de baja complejidad. "Hay perfiles con peor situación, y han empeorado más que otrOs".

Otro elemento a tener en cuenta, según Marta López, es que las dificultades para acceder al conocimiento no son exclusivas de la primaria, sino que llegan también a la secundaria. "Si estamos diciendo que, cuando acaban la primaria, uno de cada siete niños no tiene un nivel óptimo de comprensión lectora, estos niños son los mismos alumnos que llegan a la secundaria con muchas dificultades" para avanzar en su aprendizaje. "Es verdad que cuanto más tarde nos ponemos, más dificultoso es. Hay que invertir más en los primeros años de escuela, porque hacerlo en la secundaria es más complicado".

Como camino a seguir, las dos entrevistadas piensan que la personalización del proceso de aprendizaje es clave y que hay que ser muy constante en el entrenamiento de la lectura. "La lectura se tiene que trabajar y se le tiene que dedicar tiempo, como dice Montserrat Garcia. Marta López añade que "el acompañamiento familiar tiene una relación directa con el nivel lector y que hay que reforzar políticas en este sentido".

https://www.eltriangle.eu/es/2023/05/27/los-ninos-tardan-mas-tiempo-a-comprender-textos-ampliar-vocabulario-y-comunicarse-bien/

El Replà aplica el Mètode Glifing

30 DE MAIG DE 2023

Un dels objectius del Replà de Gràcia Participa és el de donar suport formatiu a les dones en situació de vulnerabilitat i en risc d'exclusió social per tal que es puguin inserir al món laboral. Des del seu inici ara fa 2 anys, hem utilitzat diferents mètodes educatius per tal d'aconseguir aquesta tasca. Coneixedores d'un nou mètode utilitzat en centres escolars, el **Mètode Glifing**, vàrem pensar que podria adaptar-se a les nostres alumnes tot i ser adultes.

Ens vàrem posar en contacte amb la **Dra. Montserrat Gracia Ortiz, creadora del Mètode Glifing** dins del context de la Universitat de Barcelona, per saber si podria ser útil en el nostre cas.

Vàrem establir una col·laboració a través de la qual ens van oferir **formació i suport de forma totalment gratuïta** per part d'una de les seves col·laboradores, la Sra. Sílvia Roca.

Estem molt satisfetes de poder dir que el Mètode Glifing ha fet que les nostres alumnes hagin **millorat de forma notable en el seu aprenentatge de la lectoescriptura i la comprensió**.



https://www.graciaparticipa.cat/uncategorized-ca/el-metode-glifing-saplica-al-repla/

La Voz de Galicia

BURELA · Exclusivo suscriptores

Llega a Galicia el método Glifing para aprender a leer bien a través de los videojuegos

LIDIA FERNÁNDEZ
BURELA/LA VOZ



Fue presentado en la Xunta y ahora también a expertos en A Mariña, en la clínica Sinapsis de Burela

22 jun 2023 . Actualizado a las 05:00 h.

Comentar · 0

Montserrat García es una psicóloga catalana. Pero no solo eso, sino que es también una de las impulsoras de un nuevo método de aprendizaje que acaba de llegar a Galicia, y que ya

Contenido exclusivo para suscriptores

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/amarina/burela/2023/06/21/hoy-dia-lectura-competencia-debido-auge-formato-audiovisual/00031687360064893886391.htm

Método Glifing para mejorar la lectura de los niños



Revisado y aprobado por la psicóloga **Elena Sanz**.

Escrito por **Rafael Victorino Muñoz**

Fact Checked 6 minutos

Última actualización: 06 julio, 2023

PUBLICIDAD

> El Método Glifing es una propuesta para mejorar la lectura que involucra el uso de las nuevas tecnologías. Sigue leyendo y conoce cómo funciona y cuáles son sus beneficios.



El Método Glifing para mejorar la lectura, o «de reeducación de la lectura en los niños», **es una propuesta de intervención didáctica que involucra el uso de las nuevas tecnologías.** La misma se lleva a cabo a través de una plataforma interactiva, a la cual se accede a través de ordenador o *tablet*.

Esta técnica surge de una propuesta hecha por la psicóloga española Montserrat García y **se sustenta en teorías como la de la plasticidad mental**, según la cual el cerebro se puede entrenar.

Se asegura que **resulta efectivo por su carácter lúdico y permanentemente motivador, y por el hecho de ser adaptable** a cada alumno. A continuación, descubrirás con más detalle en qué consiste el Método Glifing para mejorar la lectura de los niños.

Importancia de la lectura



El Método Glifing puede ser utilizado en casa o en la escuela.

Consolidar las competencias de lectura **es determinante desde el punto de vista académico, tanto para los más pequeños como para los estudiantes universitarios**, según revelan las investigaciones al respecto.

Pero no solo eso: **la lectura es una habilidad para la vida**. Prácticamente, no hay profesión que no dependa de ello. Y ahora más, con el auge de las nuevas tecnologías se demanda que el profesional pueda tener un buen desempeño en lengua escrita para comunicarse y acceder a información actualizada en su área.

Las dificultades en la lectura suelen traducirse en problemas en el desempeño académico. Esta es una realidad por la que pasan muchos niños. En algunos casos, **les cuesta trabajo y tiempo, además de un gran esfuerzo cognitivo, decodificar lo leído**, sin llegar a acceder algunas veces al significado del texto y, menos aún, a disfrutar de él.

Un reciente reporte del año 2020 la UNESCO recuerda que leer es la base del desarrollo; pero, a su vez, señala que **son cientos de millones las personas que en el mundo carecen de competencias básicas de lectoescritura.**

Qué es el Método Glifing para la lectura

En el Método Glifing para mejorar la lectura, básicamente **se realiza un entrenamiento sistemático a través de los videojuegos**. Se utilizan las TIC para que resulte divertido al hacer que sea accesible a la vez que adaptable a las necesidades de cada uno, sean niños neurotípicos o no.

Más allá del uso de estos recursos tecnológicos, en el Método Glifing **se ha diseñado un conjunto de actividades que son dinámicas, interactivas y rápidas;** es decir, para realizarse en un intervalo de tiempo corto, tal y como señala la página web oficial: www.glifing.com.

Origen

La precursora de esta herramienta didáctica es Montserrat García, psicóloga y madre de un niño con dislexia. El pequeño presentaba dificultades con la lectura, evidenciadas en situaciones de fracaso escolar o bajo rendimiento académico. Debido a esto, no quería ir a la escuela.

Entonces, Montserrat García decidió indagar qué ocurría y por qué. En la Universidad de Barcelona fue donde le dieron el diagnóstico de su hijo. Pero esto no quedó allí, sino que **comenzó a trabajar sobre el tema para encontrar una solución al problema de las dificultades con la lectura** de su hijo.

De allí **nació un proyecto llamado Avesedari, en cuyo seno se gestó la idea del Método Glifing**. Los resultados obtenidos llevaron a la consolidación de una empresa y, desde entonces, se aplica esta propuesta didáctica para mejorar la lectura en los niños.

Fundamentación

El Método Glifing de lectura **se apoya en la teoría de la plasticidad cerebral**, según la cual es posible fortalecer las redes neuronales existentes o estimular la creación de otras nuevas.

Esto **guarda relación con los planteamientos de la neurociencia** que ha enseñado que el cerebro se puede adaptar y puede cambiar en estructura y funcionamiento. También, se encuentran implicados conceptos de la psicología cognitiva, como la percepción, la atención selectiva, la memoria y el aprendizaje.

Por último, **se toman en cuenta nociones de la lingüística aplicada** referidas a la correspondencia grafema-fonema, la conciencia fonológica, el principio de la doble articulación, la morfología y la sintaxis, entre otros.

Cómo funciona y se aplica el Método Glifing



El Método Glifing se adapta a las necesidades de cada niño.

En el Método Glifing, **las actividades presentadas son ajustadas en cada caso e inciden en los distintos procesos y subprocesos asociados con la lectura**; entre estos, la decodificación, la lectura literal, la analógica y la interpretativa.

De manera particular, el entrenamiento a través del programa **se desarrolla en sesiones de unos 15 a 20 minutos de duración, a razón de unas cuatro veces por semana.** Si se llevan a cabo en casa, es con la familia. En ciertos casos, se trabaja dos sesiones semanales en el despacho de un profesional, ya sea psicólogo o logopeda.

Además, el Método Glifing **implica acciones tendientes a la evaluación de lectura en relación con variables como la velocidad, la precisión y la comprensión** para determinar el perfil lector. Asimismo, dicho rendimiento queda registrado para ser valorado y adaptado en caso de ser necesario.

Esto se logra gracias a que el programa se comunica con la plataforma *online*, donde se procesan los datos y se contrastan con los *baremos Glifing.* De esta manera, **se obtiene información precisa del nivel de lectura así como del progreso del entrenamiento**.

Para quiénes se recomienda el Método Glifing

En líneas generales, se considera que el método **puede beneficiar a diferentes personas**, esto incluye:

- Estudiantes con dificultades lectoras.
- Personas con dislexia y trastornos del lenguaje.
- Quienes presentan TDAH, TEA, síndrome de Down.
- Niños que leen bien, pero se quiere que tengan más soltura.

Adicionalmente, en la página del método Glifing para la lectura se señala que el mismo **puede ser añadido a la cartera de servicios de los gabinetes psicopedagógicos**.

Asimismo, **las escuelas pueden incorporarlo como programa de refuerzo**, incluso con miras a garantizar una educación inclusiva, sobre todo para aquellos que presentan dificultades.

Beneficios y ventajas del Método Glifing

Se asegura que con el Método Glifing **se logra tanto el resultado de una lectura más fluida como una mejor y mayor comprensión**. En tal sentido, se destacan los siguientes beneficios:

- Desciende el número de errores de decodificación y comprensión,
- Aumenta la velocidad de lectura,
- Mayor fluidez en la entonación u oralización,
- Mejora la memoria a corto plazo dentro de la lectura,
- El método permite diagnosticar problemas de lectura,
- También ayuda a hacer un seguimiento de la evolución del lector,
- El entrenamiento es a medida,
- Mejora el rendimiento académico,
- Ayuda a incrementar la autoestima,
- Las actividades son más dinámicas,
- Se trabaja en períodos cortos,

- Hay una mejor actitud hacia el texto escrito,
- Se incrementa el interés por la lectura.

¿Qué dicen las investigaciones?

El método Glifing **se presenta como una iniciativa novedosa que promete buenos resultados** en relación con la lectura, cuyo aprendizaje resulta a menudo problemático para los niños. Actualmente, son diversas las instituciones educativas, así como asociaciones y entidades sin fines de lucro, que lo usan y lo respaldan.

Sin embargo, **no se cuenta con muchas investigaciones independientes que avalen estos resultados del Método Glifing**. Entre los pocos trabajos al respecto, se encuentran algunos estudios realizados por las mismas personas que diseñaron el recurso. Aparte de estos, también en tesis de grado se ha mencionado el tema, pero de una manera general.

https://mejorconsalud.as.com/metodo-glifing-mejorar-lectura-ninos/

MUJERES LECTURA

El método Glifing de lectura incorpora la historia de mujeres que han abierto camino

• Barcelona, 2 ago (EFE).- El método de aprendizaje y entrenamiento de la lectura Glifing incorpora este verano una serie de vidas inspiradoras de mujeres que han abierto camino en diversos campos, como Frida Kahlo, Francesca Bonnemaison, Clara Clark o Heidi Lamarr.

AGENCIAS

02/08/2023 16:50

Barcelona, 2 ago (EFE).- El método de aprendizaje y entrenamiento de la lectura Glifing incorpora este verano una serie de vidas inspiradoras de mujeres que han abierto camino en diversos campos, como Frida Kahlo, Francesca Bonnemaison, Clara Clark o Heidi Lamarr.

En un comunicado, Glifing ha informado hoy que han creado unas sesiones de "Dones estupendes", que incluyen personajes inspiradores conocidos y no tan conocidos como los ya citados, para facilitar la lectura de la vida de estas mujeres singulares.

Glifing es un método de entrenamiento de la lectura, que mejora la velocidad y la comprensión lectora en poco tiempo, a través de videojuegos, y con un formato lúdico para que leer y comprender lo que se lee no sea una obligación sino diversión.

Las sesiones de Glifing dedicadas a mujeres estupendas incluyen audios que trabajan también la prosodia (parte de la gramática que enseña la pronunciación y acentuación correctas) a través del modelaje y ayuda a los lectores a desarrollar habilidades para la comprensión.

Este método de lectura cuenta con el apoyo de la Universidad de Barcelona y del Ministerio de Educación. EFE

db/fl

https://www.lavanguardia.com/vida/20230807/9155547/publican-estudio-sobre-helena-cortesina-primera-mujer-espanola-directora-cine.html



IGUALTAT NOTÍCIES

“Dones estupendes” arriben a les sessions de Glifing, el revolucionari mètode d’aprenentatge de la lectura

AG. 4, 2023 Glifing

Glifing continua innovant per motivar els seus glífers en el fascinant món de la lectura. Després d’establir una fructífera col·laboració amb la Revista Petit Sàpiens per incloure temes històrics, Glifing presenta ara el projecte “Dones estupendes”.



Aquesta iniciativa ha estat una assignatura pendent per a Glifing, però ara és una realitat. “Dones estupendes” ofereix als glífers un espai dedicat a dones que han fet història, com ara Frida Kahlo, Francesca Bonnemaison, Clara Clark o Heidi Lamarr, entre altres. A través d’aquestes sessions, els glífers tindran l’oportunitat de descobrir i conèixer les inspiradores vides d’aquestes figures mentre milloren les seves habilitats lectores i la comprensió.

Amb el recolzament de la Universitat de Barcelona i basat en l’evidència científica, Glifing ofereix un entrenament interactiu i lúdic per millorar la capacitat lectora. A més del treball amb àudios que reforcen la prosòdia, aquesta nova iniciativa també ajuda els glífers a desenvolupar habilitats clau per a la comprensió lectora, així com a enfortir la memòria i l’atenció.

L’estiu és el moment ideal per potenciar les habilitats lectores mentre es gaudeix de les vacances. Per aquest motiu, Glifing anima les famílies a involucrar-se en aquest apassionant projecte i compartir l’experiència de descobrir personatges històrics excepcionals.

Glifing és un mètode d’aprenentatge de la lectura pioner i innovador que ha captat l’interès de la comunitat educativa, comptant amb el suport del Ministeri d’Educació, que li va atorgar el segell de PIME INNOVADORA el 2020, renovat durant l’actual 2023. En col·laboració amb la Universitat de Barcelona, Glifing proporciona un entorn interactiu que converteix la lectura en un joc divertit i enriquidor.

A més, la seva participació en el SEKLab Edtech Accelerator del 2023 ha confirmat el seu potencial i reconeixement com a startup innovadora en l’àmbit educatiu.

Si voleu obtenir més informació sobre Glifing i com unir-vos al projecte “Dones estupendes”, visiteu: www.glifing.com/ca/

I a continuació, teniu un exemple de les emocionants sessions “Dones estupendes“.

https://www.laveucdm.cat/2023/08/04/dones-estupendes-arriben-a-les-sessions-de-glifing-el-revolucionari-metode-daprenentatge-de-la-lectura/

EFE.TEMAS DEL DÍA. CATALUÑA. AVANCE

Temas del día de EFE Cataluña del sábado 2 de septiembre de 2023

• ACOSO ESCOLAR

AGENCIAS

01/09/2023 18:10 | Actualizado a 01/09/2023 21:25

ACOSO ESCOLAR

Barcelona - El estrabismo en un ojo provocó que Brian Giner fuese víctima de burlas y sufriese acoso durante toda la escolarización obligatoria, lo que derivó en una depresión y que llegase a pensar en el suicidio, algo que una vez superado ha plasmado en el libro "Golpeado pero no derrotado", con el que visita colegios para ayudar y concienciar ante casos de bullying, ha explicado en una entrevista con Efe.

(Texto)

EMPRESAS EMERGENTES

Barcelona.- Suelen proceder de familias acomodadas, ser hombres, basar el éxito de sus empresas en aprovechar grietas del sistema y más que innovar reducen costes gracias a la tecnología. Son los fundadores de los 'unicornios' -aquellas empresas valoradas en más de 1.000 millones de dólares- de los que habla la periodista Paula Solanas en su libro "El club de los unicornios".

(Texto) (Foto)

LECTURA VIDEOJUEGO

Barcelona.- La psicóloga barcelonesa Monserrat Garcia se puso el reto de crear una herramienta lúdica para solucionar los problemas de lectura de su hijo, que sufre dislexia, e ideó Glifing, un videojuego que ya se usa con éxito en más de 750 escuelas, 800 consultorios con más de 200.000 usuarios de 20 países.

(Texto) (Vídeo)

PABLO PICASSO

Barcelona - El escritor andorrano Iñaki Rubio ha hablado con EFE de su nuevo libro, "Pau de Gósol", donde defiende que la estancia de Pablo Picasso en el pequeño pueblo de Gósol en 1906 le transformó como persona y contribuyó a "transformar la historia del arte", al ser allí donde concibió, "Les demoiselles d'Avignon".

(Texto) (Recursos de archivo en www.lafototeca.com cód 21283101 y otros)

Agenda informativa ==========

POLÍTICA ========

11:00h.- Esplugues de Llobregat (Barcelona).- PARTIDOS PPC.- El Partido Popular de la provincia de Barcelona inaugura el inicio del curso político, en un acto con participación del secretario general del PPC, Santi Rodríguez, el presidente provincial del PP de Barcelona, Manu Reyes, y la portavoz del PP en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat. Espai Barona (C/ Riba, 36). (Texto)

12:00h.- Roses (Girona).- PARTIDOS PSC.- El primer secretario del PSC, Salvador Illa, atiende a los medios en su visita a Roses. Av. Rhode, 155. (Texto)

DEPORTES

========

10:30h. Sant Joan Despí (Barcelona). FÚTBOL OSASUNA-BARCELONA. Entrenamiento del primer equipo azulgrana con los 15 primeros minutos abiertos a los medios de comunicación. Ciudad Deportiva Joan Gamper. (foto) (vídeo)

13:00h. Sant Joan Despí (Barcelona). FÚTBOL OSASUNA-BARCELONA. Rueda de prensa del entrenador del Barcelona, Xavi Hernández. Ciudad Deportiva Joan Gamper. (foto) (vídeo)

Pamplona/Barcelona. FÚTBOL OSASUNA-BARCELONA. Última hora del partido de la cuarta jornada de LaLiga EA Sports.

13:00h. Girona. FÚTBOL GIRONA-LAS PALMAS. Rueda de prensa del técnico del Girona, Míchel Sánchez. Estadio de Montilivi.

Girona/Las Palmas. FÚTBOL GIRONA-LAS PALMAS. Última hora del partido de la cuarta jornada de LaLiga EA Sports.

16:30h. Cornellà de Llobregat (Barcelona). FÚTBOL ESPANYOL-AMOREBIETA. Rueda de prensa del entrenador del Espanyol, Luis Garcia. Stage Front Stadium.

18:30h. Cornellà de Llobregat (Barcelona). FÚTBOL ESPANYOL-AMOREBIETA. Entrenamiento del primer equipo blanquiazul. Stage Front Stadium.

Barcelona/Amorebieta (Vizcaya). FÚTBOL ESPANYOL-AMOREBIETA. Última hora del partido de la cuarta jornada de LaLiga Hypermotion.

20:30h. Sant Julià de Vilatorta (Barcelona). BALONCESTO AMISTOSO. Reseña del Joventut Badalona y el Bàsquet Girona.

12:10h. Granollers (Barcelona). BALONMANO LIGA EUROPEA. Crónica del partido de la fase previa de la competición que disputarán el Fraikin Granollers y el Constanta rumano. Palau d'Esports de Granollers.

Viana do Castelo (Portugal). BALONMANO SUPERCOPA IBÉRICA. Reseña de la primera jornada de semifinales de la Supercopa Ibérica de balonmano:

15:00 h : FC Porto vs. Logroño La Rioja Semifinal.

17:30 h : Barça vs. Sporting CP

10:50h. Montmeló (Barcelona). MOTOCICLISMO G.P CATALUÑA. El Circuito de Barcelona-Cataluña acoge la jornada de cualificación del Gran Premio de Moticiclismo de las categorías de Moto3, Moto2 y MotoGP, así como la carrera al esprint de la categoría reina. Circuito de Barcelona-Cataluña (Montmeló).

Puede escribir a nacional@efe.com para contactar con nuestra redacción.

En www.efeservicios.com encontrará toda la producción multimedia de la Agencia EFE y su Agenda Mundial, un listado actualizado de actos informativos programados.

Para cualquier otro producto o servicio, contacte con clientes@efe.com o llame al +34 91 3467245

https://www.lavanguardia.com/vida/20230901/9199871/temas-dia-efe-c-valenciana-sabado-2-septiembre-2023.html

LECTURA VIDEOJUEGO

Un videojuego creado en Barcelona ayuda a leer a 200.000 niños de 20 países

La psicóloga barcelonesa Monserrat Garcia se puso el reto de crear una herramienta lúdica para solucionar los problemas de lectura de su hijo, que sufre dislexia, e ideó Glifing, un videojuego que ya se usa con éxito en más de 750 escuelas, 800 consultorios con más de 200.000 usuarios de 20 países.

Agencia EFE

Tiempo de lectura: 3' 02 sep 2023 - 10:59 | Actualizado 11:01

La psicóloga barcelonesa Monserrat Garcia se puso el reto de crear una herramienta lúdica para solucionar los problemas de lectura de su hijo, que sufre dislexia, e ideó Glifing, un videojuego que ya se usa con éxito en más de 750 escuelas, 800 consultorios con más de 200.000 usuarios de 20 países.

El sistema mide el nivel de lectura de estudiantes hasta los 16 años, a los que ofrece un programa de aprendizaje personalizado mediante cuatro sesiones semanales de quince minutos cada una, en las que trabajan habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la comprensión.

La creadora de Glifing explica en una entrevista con EFE que el juego crea "pequeños escaloncitos" para que el alumno pueda "subir la escalera del aprendizaje de la lectura" sin desmotivarse.

Desde su desarrollo, hace diez años, el objetivo siempre ha sido detectar y tratar posibles problemas de comprensión lectora desde el principio.

Un objetivo reforzado por la publicación del informe PIRLS 2021, un estudio que compara la habilidad de comprensión lectora en niños de más de 30 países del mundo, y en donde España se situaba en el décimo peor puesto por la cola, en unos datos poco esperanzadores que colocan

además a los alumnos españoles por debajo del promedio de la Unión Europea.

Garcia argumenta que "solemos escudarnos detrás del ya madurará, este niño, ahora no lee muy bien pero, como es inteligente, madurará y leerá" una situación que "muchas veces traslada el problema año tras año y así llegamos a la ESO y no entendemos lo que leemos".

La lectura influye en muchos ámbitos académicos y un mal dominio conlleva dificultades en el aprendizaje e, incluso, una mayor probabilidad de fracaso escolar y del abandono de las aulas, un problema que en España afectó al 14% del alumnado en 2022.

Glifing trabaja de manera integral con los hábitos de los más pequeños, pero también de los padres, quienes a menudo justifican los problemas de sus hijos y les quitan importancia: "para no excusarse, hay que medir, porque los números son muy claros y te dicen cuándo hay una dificultad y cómo hay que trabajar", defiende Garcia.

Fueron precisamente los malos resultados académicos del hijo de Montserrat Garcia los que impulsaron la creación de Glifing.

"Cuando me di cuenta que mi hijo tenía una dislexia y que estábamos fracasando en el colegio por culpa de sus dificultades de lectura, fui a la Universidad de Barcelona con un proyecto", recuerda la creadora.

Una carrera en patines propulsada por la rapidez de lectura de los niños o un combate de naves espaciales son algunas de las actividades digitales diseñadas para captar la atención de los niños mediante colores vivos, personajes con los que pueden identificarse y escenarios estimulantes, a la vez que ponen a prueba sus habilidades.

Cuando el programa evalúa el nivel del alumno, primero establece un programa de actividades que se centran en la pronunciación de las palabras para los niveles más bajos y, posteriormente, en el ritmo de lectura.

"Se ha perdido la idea de leer a cierta velocidad", añade Garcia, a pesar de que la lentitud provoca que el alumno se desconcentre y que sea incapaz de comprender el significado del texto.

Si bien el juego busca la disciplina personal de los alumnos, muchas de las actividades están diseñadas para ser jugadas en pareja en compañía de los padres o docentes.

"Cuando hay una dificultad, hay que trabajar de una determinada manera en el colegio y en casa y, quizás, con un ayuda profesional externa", aclara Montserrat Garcia.

Los buenos resultados del proyecto y de los reconocimientos que ha recibido Glifiing (el sello PYME INNOVADORA en 2022 y el premio Madblue Awards 2023, que ponen el foco en la cualidad innovadora y sostenible) han expandido el proyecto por diferentes países, especialmente del entorno hispanohablante.

Hasta el momento, este juego creado por la perseverancia de una madre preocupada por que su hijo aprendiera a leer y comprender lo que estaba leyendo, cuenta ya con versiones en cinco idiomas: castellano, catalán, euskera, gallego e inglés.

https://www.cope.es/actualidad/sociedad/noticias/videojuego-creado-barcelona-ayuda-leer-200000-ninos-paises-20230902_2878972

EL DEBATE
FUNDADO EN 1910



Una niña lee un libro - Freepik

Un videojuego creado en Barcelona ayuda a leer a 200.000 niños de 20 países

El juego, creado por una madre preocupada por las dificultades de su hijo, cuenta ya con versiones en cinco idiomas: castellano, catalán, euskera, gallego e inglés

EFE

02/09/2023 - Actualizada 12:58

La psicóloga barcelonesa Monserrat García se puso el reto de crear una herramienta lúdica para solucionar los **problemas de lectura** de su hijo, que sufre dislexia, e ideó Glifing, un videojuego que ya se usa con éxito en más de 750 escuelas, 800 consultorios con más de 200.000 usuarios de 20 países.

El sistema mide el nivel de lectura de estudiantes hasta los 16 años, a los que ofrece un **programa de aprendizaje personalizado** mediante cuatro sesiones semanales de quince minutos cada una, en las que trabajan habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la comprensión.

La creadora de Glifing explica en una entrevista con *Efe* que el juego crea **«pequeños escaloncitos»** para que el alumno pueda «subir la escalera del aprendizaje de la lectura» sin desmotivarse. Desde su desarrollo, hace diez años, el objetivo siempre ha sido detectar y tratar posibles problemas de comprensión lectora desde el principio.

Un objetivo reforzado por la publicación del **informe PIRLS** 2021, un estudio que compara la habilidad de comprensión lectora en niños de más de 30 países del mundo, y en donde España se situaba en el décimo peor puesto por la cola, en unos datos poco esperanzadores que colocan además a los alumnos españoles por debajo del promedio de la Unión Europea.

García argumenta que «solemos escudarnos detrás del ya madurará, este niño, ahora no lee muy bien pero, como es inteligente, madurará y leerá» una situación que «muchas veces traslada el problema **año tras año** y así llegamos a la ESO y no entendemos lo que leemos».

La lectura influye en muchos ámbitos académicos y un mal dominio conlleva dificultades en el aprendizaje e, incluso, una mayor probabilidad de fracaso escolar y del abandono de las aulas, un problema que en España **afectó al 14 % del alumnado** en 2022.

Glifing trabaja de manera integral con los hábitos de los más pequeños, pero también de los padres, quienes a menudo justifican los problemas de sus hijos y les quitan importancia: «para no excusarse, hay que medir, porque los

números son muy claros y te dicen cuándo hay una dificultad y cómo hay que trabajar», defiende García.

Fueron precisamente los malos resultados académicos del hijo de Montserrat García los que impulsaron la creación de Glifing. «Cuando me di cuenta que mi hijo tenía una **dislexia** y que estábamos fracasando en el colegio por culpa de sus dificultades de lectura, fui a la Universidad de Barcelona con un proyecto», recuerda la creadora.

Una carrera en patines propulsada por la **rapidez de lectura** de los niños o un combate de naves espaciales son algunas de las actividades digitales diseñadas para captar la atención de los niños mediante colores vivos, personajes con los que pueden identificarse y escenarios estimulantes, a la vez que ponen a prueba sus habilidades.

Cuando el programa evalúa el nivel del alumno, primero establece un programa de actividades que se centran en la pronunciación de las palabras para los niveles más bajos y, posteriormente, en el ritmo de lectura.

«Se ha perdido la idea de leer a cierta velocidad», añade Garcia, a pesar de que la lentitud provoca que el alumno se desconcentre y que sea incapaz de comprender el significado del texto.

Si bien el juego busca la **disciplina personal de los alumnos,** muchas de las actividades están diseñadas para ser jugadas en pareja en compañía de los padres o docentes. «Cuando hay una dificultad, hay que trabajar de una determinada manera en el colegio y en casa y, quizás, con un ayuda profesional externa», aclara Montserrat Garcia.

Los buenos resultados del proyecto y de los reconocimientos que ha recibido Glifiing (el sello PYME INNOVADORA en 2022 y el premio Madblue Awards 2023, que ponen el foco en la cualidad innovadora y sostenible) han expandido el

proyecto por **diferentes países**, especialmente del entorno hispanohablante.

Hasta el momento, este juego creado por la perseverancia de una madre preocupada por que su hijo aprendiera a leer y comprender lo que estaba leyendo, cuenta ya con versiones en cinco idiomas: castellano, catalán, euskera, gallego e inglés.

TEMAS EDUCACIÓN

https://www.eldebate.com/educacion/20230902/videojuego-creado-barcelona-ayuda-leer-200-000-ninos-20-paises_137207.html

Tecnología

Un videojuego creado en Barcelona ayuda a leer a 200.000 niños de 20 países

- Catalunya sufre las tasas más altas de España de abandono escolar temprano
- La vida tras el abandono escolar: "Tras un mes repartiendo paquetes 14 horas al día, vi que prefería estudiar"
- Fracaso escolar: ellas abandonan menos, pero lo pagan más caro



Un videojuego creado en Barcelona ayuda a leer a 200.000 niños de 20 países. Lo explica Montserrat García, psicóloga y creadora del juego. / VÍDEO: EFE

3 Se lee en minutos

Un artículo de EFE

Por qué confiar en El Periódico

Barcelona
02 de septiembre del 2023. 15:40

0 Comentarios

La psicóloga barcelonesa **Monserrat Garcia** se puso el reto de crear una herramienta lúdica para solucionar los problemas de lectura de su hijo, que sufre **dislexia**, e ideó Glifing, un videojuego que ya se usa con éxito en más de 750 escuelas, 800 consultorios con más de 200.000 usuarios de 20 países.

El sistema mide el nivel de lectura de estudiantes **hasta los 16 años**, a los que ofrece un programa de aprendizaje personalizado mediante cuatro sesiones semanales de quince minutos cada una, en las que trabajan habilidades cognitivas como la memoria, la

atención y la comprensión. La creadora de Glifing explica en una entrevista con EFE que el juego crea "pequeños escaloncitos" para que el alumno pueda "subir la escalera del aprendizaje de la lectura" sin desmotivarse.

Desde su desarrollo, hace diez años, el objetivo siempre ha sido detectar y tratar posibles problemas de comprensión lectora desde el principio. Además, un objetivo reforzado por la publicación del informe PIRLS 2021, un estudio que compara la habilidad de **comprensión lectora** en niños de más de 30 países del mundo, y en donde España se situaba en el décimo peor puesto por la cola, en unos datos poco esperanzadores que colocan además a los alumnos españoles por debajo del promedio de la **Unión Europea**.

Garcia argumenta que "solemos escudarnos detrás del ya madurará, este niño, ahora no lee muy bien pero, como es inteligente, madurará y leerá" una situación que "muchas veces traslada el problema año tras año y así llegamos a la **ESO** y no entendemos lo que leemos".

Evitar el fracaso escolar y abandono

La lectura influye en muchos ámbitos académicos y un mal dominio conlleva dificultades en el aprendizaje e, incluso, una mayor probabilidad de fracaso escolar y del abandono de las aulas, un problema que en España afectó al 14% del alumnado en 2022.



Glifing trabaja de manera integral con los hábitos de los más pequeños, pero también de los padres, quienes a menudo justifican los problemas de sus hijos y les quitan importancia: "para no excusarse,

INFORME DE LA OCDE
El fracaso escolar sigue siendo un problema: el 28% de los españoles hasta 34 años no tiene la ESO

hay que medir, porque los números son muy claros y te dicen cuándo hay una dificultad y cómo hay que trabajar", defiende Garcia.

Fueron precisamente los malos resultados académicos del hijo de Montserrat Garcia los que impulsaron la creación de Glifing. "Cuando me di cuenta que mi hijo tenía una dislexia y que estábamos fracasando en el colegio por culpa de sus dificultades de lectura, fui a la **Universidad de Barcelona** con un proyecto", recuerda la creadora.

Una carrera en patines propulsada por la rapidez de lectura de los niños o un combate de naves espaciales son algunas de las actividades digitales diseñadas para captar la atención de los niños mediante colores vivos, personajes con los que pueden identificarse y escenarios estimulantes, a la vez que ponen a prueba sus habilidades.



EDUCACIÓN
Catalunya sufre las tasas más altas de España de abandono escolar temprano

Cuando el programa evalúa el nivel del alumno, primero establece un programa de actividades que se centran en la pronunciación de las palabras para los niveles más bajos y, posteriormente, en el ritmo de lectura. "Se ha perdido la idea de leer a cierta velocidad", añade Garcia, a pesar de que la lentitud provoca que el alumno se desconcentre y que sea incapaz de comprender el significado del texto.

Si bien el juego busca la disciplina personal de los alumnos, muchas de las actividades están diseñadas para ser jugadas en pareja en compañía de los padres o docentes. "Cuando hay una dificultad, hay que trabajar de una determinada manera en el colegio y en casa y, quizás, con un ayuda profesional externa", aclara Montserrat Garcia.

Los buenos resultados del proyecto y de los reconocimientos que ha recibido Glifiing (el sello PYME INNOVADORA en 2022 y el premio **Madblue Awards 2023**, que ponen el foco en la cualidad

innovadora y sostenible) han expandido el proyecto por diferentes países, especialmente del entorno hispanohablante.

Hasta el momento, este juego creado por la perseverancia de una madre preocupada por que su hijo aprendiera a leer y comprender lo que estaba leyendo, cuenta ya con versiones en cinco idiomas: castellano, catalán, euskera, gallego e inglés.

https://www.elperiodico.com/es/economia/20230902/videojuego-barcelona-dislexia-problemas-lectura-91617798

infobae

ESPANA AGENCIAS >

Un videojuego creado en Barcelona ayuda a leer a 200.000 niños de 20 países

Por **Newsroom Infobae**

02 Sep, 2023 11:15 a.m. ESP

Compartir

Barcelona, 2 sep (EFE).- La psicóloga barcelonesa Monserrat Garcia se puso el reto de crear una herramienta lúdica para solucionar los problemas de lectura de su hijo, que sufre dislexia, e ideó Glifing, un videojuego que ya se usa con éxito en más de 750 escuelas, 800 consultorios con más de 200.000 usuarios de 20 países.

El sistema mide el nivel de lectura de estudiantes hasta los 16 años, a los que ofrece un programa de aprendizaje personalizado mediante cuatro sesiones semanales de quince minutos cada una, en las que trabajan habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la comprensión.

La creadora de Glifing explica en una entrevista con EFE que el juego crea "pequeños escaloncitos" para que el alumno pueda "subir la escalera del aprendizaje de la lectura" sin desmotivarse.

Desde su desarrollo, hace diez años, el objetivo siempre ha sido detectar y tratar posibles problemas de comprensión lectora desde el principio.

Un objetivo reforzado por la publicación del informe PIRLS 2021, un estudio que compara la habilidad de comprensión lectora en niños de más de 30 países del mundo, y en donde España se situaba en el décimo peor puesto por la cola, en unos datos poco esperanzadores que colocan además a los alumnos españoles por debajo del promedio de la Unión Europea.

Garcia argumenta que "solemos escudarnos detrás del ya madurará, este niño, ahora no lee muy bien pero, como es inteligente, madurará y leerá" una situación que "muchas

veces traslada el problema año tras año y así llegamos a la ESO y no entendemos lo que leemos".

La lectura influye en muchos ámbitos académicos y un mal dominio conlleva dificultades en el aprendizaje e, incluso, una mayor probabilidad de fracaso escolar y del abandono de las aulas, un problema que en España afectó al 14% del alumnado en 2022.

Glifing trabaja de manera integral con los hábitos de los más pequeños, pero también de los padres, quienes a menudo justifican los problemas de sus hijos y les quitan importancia: "para no excusarse, hay que medir, porque los números son muy claros y te dicen cuándo hay una dificultad y cómo hay que trabajar", defiende Garcia.

Fueron precisamente los malos resultados académicos del hijo de Montserrat Garcia los que impulsaron la creación de Glifing.

"Cuando me di cuenta que mi hijo tenía una dislexia y que estábamos fracasando en el colegio por culpa de sus dificultades de lectura, fui a la Universidad de Barcelona con un proyecto", recuerda la creadora.

Una carrera en patines propulsada por la rapidez de lectura de los niños o un combate de naves espaciales son algunas de las actividades digitales diseñadas para captar la atención de los niños mediante colores vivos, personajes con los que pueden identificarse y escenarios estimulantes, a la vez que ponen a prueba sus habilidades.

Cuando el programa evalúa el nivel del alumno, primero establece un programa de actividades que se centran en la pronunciación de las palabras para los niveles más bajos y, posteriormente, en el ritmo de lectura.

"Se ha perdido la idea de leer a cierta velocidad", añade Garcia, a pesar de que la lentitud provoca que el alumno se desconcentre y que sea incapaz de comprender el significado del texto.

Si bien el juego busca la disciplina personal de los alumnos, muchas de las actividades están diseñadas para ser jugadas en pareja en compañía de los padres o docentes.

"Cuando hay una dificultad, hay que trabajar de una determinada manera en el colegio y en casa y, quizás, con un ayuda profesional externa", aclara Montserrat Garcia.

Los buenos resultados del proyecto y de los reconocimientos que ha recibido Glifiing (el sello PYME INNOVADORA en 2022 y el premio Madblue Awards 2023, que ponen el foco en la cualidad innovadora y sostenible) han expandido el proyecto por diferentes países, especialmente del entorno hispanohablante.

Hasta el momento, este juego creado por la perseverancia de una madre preocupada por que su hijo aprendiera a leer y comprender lo que estaba leyendo, cuenta ya con versiones en cinco idiomas: castellano, catalán, euskera, gallego e inglés.

https://www.infobae.com/espana/agencias/2023/09/02/un-videojuego-creado-en-barcelona-ayuda-a-leer-a-200000-ninos-de-20-paises/



Un niño juega con una consola para recrear un dibujo / ARCHIVO

Un videojuego creado en Barcelona ayuda a leer a 200.000 niños de 20 países

Glifing nació de la necesidad de la psicóloga Monserrat Garcia de solucionar los problemas de lectura de su hijo con dislexia

Guardar

ÁNGELA VÁZQUEZ

02/09/2023 11:44H

ARCHIVADO EN: Investigación Videojuegos y gamers Colegios Barcelona

La psicóloga barcelonesa **Monserrat Garcia** se puso el reto de crear una herramienta lúdica para solucionar los problemas de **lectura** de su hijo, que sufre **dislexia**, e ideó **Glifing**, un videojuego que ya se usa con éxito en **más de 750 escuelas y 800 consultorios** con más de **200.000** usuarios de 20 países.

El sistema mide el nivel de lectura de estudiantes hasta los 16 años, a los que ofrece un programa de **aprendizaje personalizado** mediante cuatro sesiones semanales de 15 minutos cada una, en las que trabajan habilidades cognitivas como la **memoria**, la **atención** y la **comprensión**.

ESPAÑA, EL DÉCIMO PEOR PUESTO

La creadora de Glifing explica en una entrevista con **EFE** que el juego crea "pequeños escaloncitos" para que el alumno pueda "subir la escalera del aprendizaje de la lectura" sin desmotivarse. Desde su desarrollo, hace 10 años, el objetivo siempre ha sido detectar y tratar posibles problemas de comprensión lectora desde el principio.

Un objetivo reforzado por la publicación del informe **PIRLS 2021**, un estudio que compara la habilidad de comprensión lectora en niños de más de 30 países del mundo, y en donde España se situaba en el **décimo peor puesto por la cola**, en unos datos poco esperanzadores que colocan además a los alumnos españoles por debajo del promedio de la **Unión Europea**.



Estudiantes en un colegio con ordenadores en las aulas / ARCHIVO

ABANDONO DE LAS AULAS

Garcia argumenta que "solemos escudarnos detrás del ya madurará, este niño, ahora no lee muy bien pero, como es inteligente, madurará y leerá". Una situación que "muchas veces traslada el problema año tras año y así llegamos a la ESO y **no entendemos** lo que leemos".

La lectura influye en muchos ámbitos académicos y un mal dominio conlleva dificultades en el aprendizaje e, incluso, una mayor probabilidad de fracaso escolar y del abandono de las aulas, un problema que en España afectó al 14% del alumnado en 2022. Glifing trabaja de manera integral con los hábitos de los más pequeños, pero también de los padres, quienes a menudo justifican los problemas de sus hijos y les quitan importancia: "Para no excusarse, hay que medir, porque los números son muy claros y te dicen cuándo hay una dificultad y cómo hay que trabajar", defiende Garcia.

DISLEXIA

Fueron precisamente los malos resultados académicos del hijo de Montserrat Garcia los que impulsaron la creación de Glifing. "Cuando me di cuenta que mi hijo tenía una dislexia y que estábamos fracasando

en el colegio por culpa de sus dificultades de lectura, fui a la **Universitat de Barcelona** (UB) con un proyecto", recuerda la creadora.

Una carrera en patines propulsada por la rapidez de lectura de los niños o un combate de naves espaciales son algunas de las actividades digitales diseñadas para captar la atención de los niños mediante colores vivos, personajes con los que pueden identificarse y escenarios estimulantes, a la vez que ponen a prueba sus habilidades. Cuando el programa evalúa el nivel del alumno, primero establece un programa de actividades que se centran en la pronunciación de las palabras para los niveles más bajos y, posteriormente, en el ritmo de lectura. "Se ha perdido la idea de **leer a cierta velocidad**", añade Garcia, a pesar de que la lentitud provoca que el alumno se desconcentre y que sea incapaz de comprender el significado del texto.



Una profesora imparte clase a sus estudiantes / EFE

VARIOS PAÍSES E IDIOMAS

Los buenos resultados del proyecto y de los reconocimientos que ha recibido Glifiing (el sello **PYME INNOVADORA** en 2022 y el premio **Madblue Awards** 2023, que ponen el foco en la cualidad innovadora y sostenible) han expandido el proyecto por diferentes países, especialmente del entorno hispanohablante.

Hasta el momento, este juego creado por la perseverancia de una madre preocupada por que su hijo aprendiera a leer y comprender lo que estaba leyendo, cuenta ya con versiones en **cinco idiomas**: castellano, catalán, euskera, gallego e inglés.

https://metropoliabierta.elespanol.com/vivir-en-barcelona/videojuego-creado-barcelona-ayuda-leer-200000-ninos-20-paises_77659_102.html

Diario de León



Un videojuego hecho en Barcelona ayuda a leer a niños de 20 países

EFE 3 DE SEPTIEMBRE DE 2023, 3:43

La psicóloga barcelonesa Monserrat Garcia se puso el reto de crear una herramienta lúdica para solucionar los problemas de lectura de su hijo, que sufre dislexia, e ideó Glifing, un videojuego que ya se usa con éxito en más de 750 escuelas, 800 consultorios con más de 200.000 usuarios de 20 países.

El sistema mide el nivel de lectura de estudiantes hasta los 16 años, a los que ofrece un programa de aprendizaje personalizado mediante cuatro sesiones semanales de quince minutos cada una, en las que trabajan habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la comprensión.

La creadora de Glifing explica en que el juego crea «pequeños escaloncitos» para que el alumno pueda «subir la escalera del aprendizaje de la lectura» sin desmotivarse.

Desde su desarrollo, hace diez años, el objetivo siempre ha sido detectar y tratar posibles problemas de comprensión lectora desde el principio.

Un objetivo reforzado por la publicación del informe PIRLS 2021, un estudio que compara la habilidad de comprensión lectora en niños de más de 30 países del mundo, y en donde España se situaba en el décimo peor puesto por la cola, en unos datos poco esperanzadores que colocan además a los alumnos españoles por debajo del promedio de la Unión Europea.

Garcia argumenta que «solemos escudarnos detrás del ya madurará, este niño, ahora no lee muy bien pero, como es inteligente, madurará y leerá» una situación que «muchas veces traslada el problema año tras año y así llegamos a la ESO y no entendemos lo que leemos».

La lectura influye en muchos ámbitos académicos y un mal dominio conlleva dificultades en el aprendizaje e, incluso, una mayor probabilidad de fracaso escolar.

https://www.diariodeleon.es/articulo/sociedad/videojuego-hecho-barcelona-ayuda-leer-ninos-20-paises/202309030343162370593.html

METADATA
El digital de tecnologia en català

Glifing, el premiat mètode digital per reduir el fracàs escolar

Les aplicacions d'entrenament a la lectura de la 'start-up' catalana estan presents a 21 països

Categories: Ciutadania Emprenedoria

Jordi Ortet Dilluns, 4 de setembre de 2023 | 07:00h



El mètode de Glifing ha assolit fins ara el 95% d'èxit entre els infants amb problemes de lectura | Glifing

Assolir l'èxit en el model de negoci i, de pas, ajudar 250.000 nens en les seves dificultats lectores podria ser l'ideal de qualsevol emprenedor amb voluntat de servei a la comunitat. La psicòloga Montserrat Garcia, directora general de **Glifing**, n'és un bon exemple. L'empresa va néixer fa més d'una dècada i les seves aplicacions i plataformes d'**entrenament a la lectura** ja funcionen a escoles, gabinets pedagògics i llars de fins a 21 països de parla hispana.

L'origen de Glifing, que el 2020 va rebre el segell de pime innovadora atorgat pel ministeri de Ciència i Innovació, es remunta a una necessitat familiar. En Mario, el fill petit de Garcia, va ser diagnosticat tardanament de **dislèxia** i la seva mare va endegar una feina de recerca conjuntament amb la Universitat de Barcelona per pal·liar aquest obstacle que l'estava abocant al **fracàs escolar**. "Parlar és un aprenentatge natural dels humans, però a llegir te n'han d'ensenyar i ho has de practicar. S'han de construir les connexions neuronals corresponents i enfortir-les, i això s'aconsegueix entrenant", assenyala Garcia, que ha volgut aconseguir que la lectura no sigui "una tortura" que fa llençar la tovallola a molts infants i joves, i a les seves famílies.

La plantilla de l'empresa, radicada a Sant Just Desvern, està formada per 30 professionals, amb l'equip psicopedagògic i l'informàtic com els dos pilars responsables de què Glifing hagi esdevingut tot un mètode. "Ens hem basat en els barems de la corba normal de lectura de la població. El nostre sistema avalua la velocitat, precisió i comprensió de cada nen i, comparant els registres amb la corba, et diu l'edat lectora de l'usuari i el seu retard", explica Garcia. A partir d'aquí, els algoritmes ofereixen de forma automàtica les sessions de treball convenients i es van autoregulant a mesura que hi ha avenços.

El sistema avalua la velocitat, precisió i comprensió de cada nen i, comparant els registres amb la mitjana de la població, et diu l'edat lectora de l'usuari i el seu endarreriment

Les activitats de les aplicacions es presenten en un format lúdic, en quatre idiomes (castellà, català, euskera i gallec) i estan desenvolupades en llenguatge Java i en el marc de treball Cocoa. A més, l'entorn gràfic s'actualitza segons l'edat, independentment del nivell que es tingui. "Crec que el nostre èxit es fonamenta en donar a cada nen allò que necessita. Hi ha casos de nois que cursen primer d'ESO, però que tenen una lectura d'un infant de primer de Primària, i a ells no els pots incentivar amb una estètica infantil", diu Garcia, per a qui Glifing "no és una aspirina ni una vacuna, sinó que requereix un mínim de treball diari". En sessions de 15-20 minuts cada dia, l'usuari augmenta el seu percentil i aconsegueix una lectura

funcional, prou ràpida i amb la comprensió adient. La taxa d'èxit entre els infants que han seguit el mètode és del 95%.

L'aplicació, en actualització permanent, serveix tant als centres escolars com a consultes psicològiques i la poden usar directament les famílies a través de Glifing Go, un entrenament a mida per dur a terme des de casa. La *start-up* també ha creat Gliffish, una eina per a l'adquisició de vocabulari i gramàtica en anglès i Readup, un joc per a mòbil i tauleta adreçat als més petits amb l'objectiu de despertar-los la passió per la lectura i millorar, alhora, la seva fluïdesa.

Premis en innovació i sostenibilitat

A finals de l'any passat Gliffing va veure reconegut el seu treball innovador en educació als SEK Lab Awards i, més recentment, ha rebut un dels guardons del Madblue Impact Awards 2023, que la distingeix com plataforma de lectura més *tech* i sostenible del país. "En ser completament digital, el nostre projecte és absolutament democràtic perquè pot arribar als llocs més recòndits on l'educació no és gens accessible. Només cal una connexió a la xarxa", subratlla Garcia. En aquest sentit, una de les darreres novetats és el *lecturòmetre*, un test gratuït i a l'abast de tothom, present a la seva web, que permet obtenir un primer informe sobre com el nivell de lectura del nen està incidint en la seva escolaritat.

https://www.metadata.cat/reportatge/3336/glifing-premiat-metode-digital-reduir-fracas-escolar

EDUCACIÓ

Montserrat Garcia, creadora del mètode d'entrenament de lectura Glifing: "Les dificultats a l'hora de llegir es correlacionen amb el fracàs escolar, per això cal que els infants entrenin la lectura"



GEMMA MASÓ I CASADEVALL 12 DE SETEMBRE DE 2023 - 11:09

00:00 00:00

Avui, al **matí360** de Ràdio Marina, ens hi ha acompanya **Montserrat Garcia**, creadora del mètode d'entrenament de lectura **Glifing**, un mètode que incorporen algunes escoles de la Selva i l'Alt Maresme.

Com ha explicat Garcia, Glifing neix de l'experiència personal amb el seu fill, diagnosticat amb dislèxia i que mostrava dificultats a l'hora de llegir. Garcia, psicòloga, va presentar una proposta de projecte a la Facultat de Psicologia de la Universitat de Barcelona per solucionar aquests casos en què els infants mostren problemes a l'hora de llegir.

"Llegir bé és llegit amb certa velocitat i llegir a poc a poc és un signe d'alerta". De fet, com apunta, "les dificultats en lectura es correlacionen amb fracàs escolar i una bona lectura correlaciona amb èxit acadèmic". Així, Garcia sentencia que "tots els nens necessiten entrenar la lectura". A més, la psicòloga creadora de Glifin subratlla que en el context actual encara s'hi ha de treballar perquè els infants practiquin la lectura, ja que, com apunta, "hi ha molts distractors que demanen molts menys esforç que la lectura".

https://marina360.cat/montserrat-garcia-creadora-del-metode-dentrenament-de-lectura-glifing-les-dificultats-a-lhora-de-llegir-es-correlacionen-amb-el-fracas-escolar-per-aixo-cal-que-els-infants-entrenin-la/

Aprendre a llegir jugant és possible

Glifing, el mètode d'aprenentatge per infants, converteix la lectura en un joc d'ordinador o tauleta. Té més de 200.000 usuaris a tot el món

18 septiembre 2023 11:14 | Actualizado a 19 septiembre 2023 07:00



Laura Roig, directora del centre Educa't Reus, fent una classe de Glifing amb el seu ordinador. Foto: Alba Mariné

Un articulo de **Joan Morales** y **EFE**

Se lee en **3** minutos

Participa:

0

Comparte en:

Aprendre a llegir no és un procès natural. És per això que cal ensenyar-lo de forma explícita i enternar-lo convenientment. Fa deu anys que la psicòloga barcelonina Montserrat García es va proposar el repte de crear una eina lúdica per solucionar els problemes de lectura del seu fill, que pateix dislèxia. Va ser quan va idear Glifing, un revolucionari mètode d'aprenentatge i entrenament de la lectura, que ofereix als infants un entorn interactiu d'entrenament lector que converteix la lectura en un joc d'ordinador i/o tauleta per motivar-los, amb noves experiències, en el meravellós món de la lectura. Avui en dia,Glifing s'utilitza amb èxit a més de 750 escoles, 800 consultoris amb més de 200.000 usuaris de 20 països.

El sistema mesura el nivell de lectura d'estudiants fins als 16 anys, als quals ofereix un programa d'aprenentatge personalitzat mitjançant quatre sessions setmanals de quinze minuts cadascuna, on treballen habilitats cognitives com la memòria, l'atenció i la comprensió.

La creadora de Glifing explica que el joc crea «petits esglaons» perquè l'alumne pugui «pujar l'escala de l'aprenentatge de la lectura» sense desmotivar-se. Des del seu desenvolupament, l'objectiu sempre ha estat detectar i tractar possibles problemes de comprensió lectora des del principi.

Garcia argumenta que «solem escudar-nos darrere del ja madurarà, aquest nen, ara no llegeix gaire bé però, com que és intel·ligent, madurarà i llegirà» una situació que «moltes vegades trasllada el problema any rere any i així arribem a l'ESO i no entenem el que llegim».

La lectura influeix en molts àmbits acadèmics i un mal domini comporta dificultats en l'aprenentatge i, fins i tot, una probabilitat més gran de fracàs escolar i de l'abandonament de les aules, un problema que a Espanya va afectar el 14% de l'alumnat el 2022.

Glifing treballa de manera integral amb els hàbits dels més petits, però també dels pares, que sovint justifiquen els problemes dels seus fills i els treuen importància: «per no excusar-se, cal mesurar, perquè els números són molt clars i et diuen quan hi ha una dificultat i com cal treballar», defensa Garcia.

Una cursa en patins propulsada per la rapidesa de lectura dels nens o un combat de naus espacials són algunes de les activitats digitals dissenyades per captar l'atenció dels nens mitjançant colors vius, personatges amb què es poden identificar i escenaris estimulants, alhora que posen a prova les seves habilitats. Quan el programa avalua el nivell de l'alumne, primer estableix un programa d'activitats que se centren en la pronunciació de les paraules per als nivells més baixos i, posteriorment, en el ritme de lectura. «S'ha perdut la idea de llegir a certa velocitat», afegeix Garcia, tot i que la lentitud fa que l'alumne es desconcentri i que sigui incapaç de comprendre el significat del text. Si bé el joc cerca la

disciplina personal dels alumnes, moltes de les activitats estan dissenyades per ser jugades en parella en companyia dels pares o docents.

Molts avantatges

A casa nostra, un dels centres on es fa servir el mètode Glifing, pràcticament des de la seva creació, és Educa't Reus. La seva directora i mestra, Laura Roig, té molt clar que «Glifing és una eina amb moltes avantatges i per això la utilitzem». Va ser l'any 2014 quan, veient que sempre es feien servir els mètodes tradicionals per ensenyar a llegir als infants «vaig investigar altres mètodes i em vaig formar en Glifing», explica Laura Roig, qui afegeix que «creia que es podia aprendre a llegir de forma diferent, no tan aburrida».

Entre els molts avantatges que la directora de Educa't Reus destaca de Glifing, està que «es pot fer des de casa. També et permet treballar cada dia de la setmana, encara que ells recomanen un mínim de 4 dies (15 minuts cada dia), el fet de treballar des de casa et permet fer-ho tota la setmana. A més, el nivell lector ho adquireixes abans que amb un mètode tradicional i a sobre és més barat. Pot sortir per uns 100 euros al mes, quan qualsevol mètode tradicional et pot costar 30 euros per sessió, amb un mínim de 8 sessions», explica Roig.

El paper de la familia

Una de les claus de Glifing és que «estudia molt bé la precisió lectora del nen, la velocitat i la comprensió i ofereix resultats al professional, amb sessions personalitzades a cada nen, sempre en contacte amb la família». Laura Roig destaca especialment el paper de les mares i pares perquè «la família és clau en Glifing, té comunicació amb el professional i s'encarrega de corregir, animar el nen i crear-hi un vincle molt especial». El perfil dels usuaris de Glifing en Educa't Reus és el de nens de cicle inicial o més grans als quals se'ls ha detectat dislèxia (a partir de 3r) o amb dificultat d'aprenentatge.

Respecte a les males dades dels nens espanyols en quant a comprensió lectora, Laura Roig té molt clar que «la lectura cal treballar-la amb el nen quan veritablement està preparat, a partir dels sis anys i no abans. En canvi, abans cal treballar molt més les habilitats de prelectura i això no es fa prou a Espanya. Són habilitats que ajudaran el nen a llegir».

Els bons resultats del projecte i dels reconeixements que ha rebut Glifiing (el segell PIME INNOVADORA el 2022 i el premi Madblue Awards 2023, que posen el focus en la qualitat innovadora i sostenible) han expandit el projecte per diferents països, especialment de l'entorn hispanoparlant .

https://www.diaridetarragona.com/cultura/educacion/aprendre-a-llegir-jugant-es-possible-CI16962505

L'OFICI D'EDUCAR (EL SUPLEMENT)

Els millors mètodes per aprendre a llegir i escriure

Decroly, Montessori, Waldorf, Glifing o la pictoescriptura són metodologies que afavoreixen la més que necessària comprensió lectora

09/07/2021 - 11.16 Actualitzat 27/09/2023 - 10.20



Entendre allò que llegim és molt important, perquè a partir d'aquí es basa pràcticament tot l'aprenentatge. A Catalunya, tots els alumnes que acaben la primària saben llegir, però 1 de cada 7 no entén el que llegeix. Com els podem ajudar a comprendre el que llegeixen?

No pressionar, ni nens ni mestres

Els mecanismes de la lectoescriptura s'estableixen **entre els 4 i els 8 anys**, i cal respectar el ritme de cadascú. A la pràctica, però, hi ha la pressió sobre els mestres i, de retruc, sobre els alumnes per aprendre com més aviat millor a llegir i a escriure.

Per la mestra d'Educació infantil Estela Perea, s'ha d'acompanyar cada infant al seu ritme, mostrant la utilitat de llegir, **que no sigui una tortura**, perquè gaudeixin del camí i cal motivar-los de manera intrínseca:

> *"Amb contes en lloc de llibres de text. Els mestres no hem de ser esclaus de la gran empresa de la lectoescriptura, sinó els seus encarregats de màrqueting"*



L'objectiu final del mètode Decroly de lectoescriptura és que els nens entenguin el que llegeixen (Escola Decroly de Barcelona)

No a la repetició i ni tots al mateix ritme

Aprendre a llegir és una activitat **lúdica** i **plaent** que requereix **esforç** i **abstracció**; no és tan natural com parlar, i cal respectar el ritme de cada criatura perquè sigui un aprenentatge positiu.

De fet, llegir és l'entrada dels infants al món dels adults. Per això, la **Vanesa Amat, professora de la Universitat de Vic** que ensenya futurs mestres, creu que és important acompanyar-los des de la **complicitat** i evitant alguns **errors**, com fer el mateix amb tots els infants al mateix temps, un mètode condemnat al fracàs:

> *"Hi ha encara pràctiques de repetició, de l'esforç en el buit o de la rapidesa lectora, que recorden la frase: "la letra con sangre entra" que frusten. Calen materials manipulatius, no penalitzar l'error"*

Abans de començar el procés de lectoescriptura, recomana un **treball previ** per familiaritzar l'infant amb el llenguatge i afavorir la seva **maduresa:** treballar el llenguatge oral, afavorir el domini del cos i la coordinació ull-mà, donar-los temps, escoltar i definir el com: les metodologies i materials més adequats per atendre les diferents velocitats i necessitats de cada alumne.



Treballar la coordinació ull-mà és important abans d'iniciar la lectoescriptura

El mètode global de Decroly

L'ésser humà té una estructura mental que li permet captar les coses de forma global i no fragmentada. De la mateixa manera, als nens se'ls hi presenta la realitat com un tot. Per tant, per què ensenyar-los el llenguatge fragmentat i no com un tot?

Aquest és el punt de partida del mètode científic Decroly, creat pel neuropsiquiatre i pedagog belga **Ovide Decroly**, fruit de l'observació de com aprèn l'infant a la pràctica, i contextualitzat en un **aprenentatge globalitzat**.

En el terreny de la lectoescriptura, **la frase és el punt d'arrencada**, i no pas les lletres de manera individual. La Berta Puente, mestra i coordinadora d'infantil de l'**Escola Decroly de Barcelona**, explica que a P5 els infants estan acostumats a fer servir el llenguatge verbal per explicar les qualitats dels elements que observen, i estan preparats per crear frases sintetitzant idees sorgides d'una vivència, a l'aula o fora.

> *"La idea es concreta en una frase amb lletra lligada, com "La crema catalana està boníssima", o "Ens cauen les dents", a partir de la qual començarà el treball deductiu"*



Els experts no recomanen els mètodes de lectoescriptura basats en la repetició (Escola Decroly de Barcelona)

Acaba sent un joc en què **reanomenen tots junts l'alfabet** i la lletra ela acaba sent una **"orella de conill",** o la "i" decideixen que és **"un volcà amb un puntet".**

És llavors que s'aborda l'aprenentatge de la lectoescriptura, i es creen frases noves. La seva **capseta de frases** que **memoritzen visualment** se l'emporten a primer de primària:

> *"La motivació és brutal, alguns ja descodifiquen de mica en mica, tallen frases, i al final, per pròpia descoberta, arriben al so que correspon a cada lletra, un procés que els genera autoestima i satisfacció"*



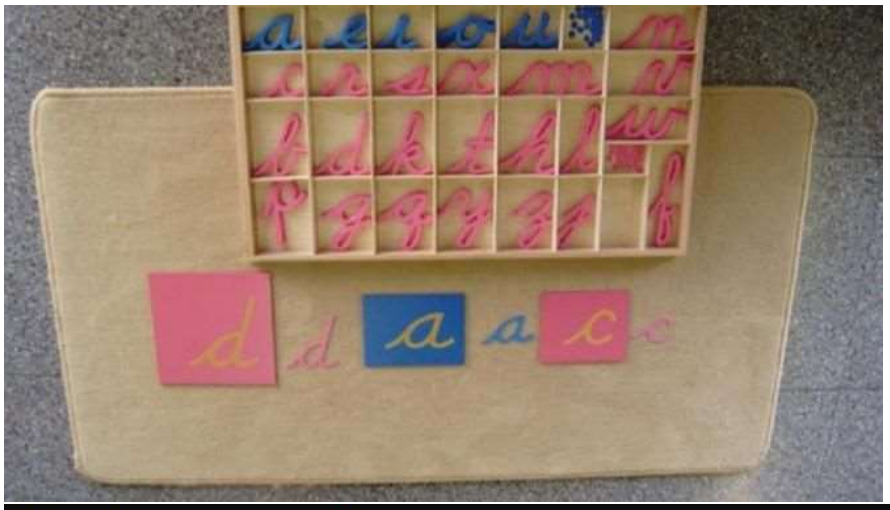
L'aprenentatge global, de la unitat màxima de significat a la unitat mínima, al revés que el mètode més tradicional

Abans d'arribar a aquest punt, però, treballen per afavorir el **desenvolupament maduratiu,** com la coordinació mà-ull; els habituen a observar, manipular i deduir, **i fan un teler** que els ajuda a adquirir habilitats per a la lectoescriptura i radiografiar la maduresa de cada infant.

Per la Berta, per a part de les **famílies** és molt important oferir un **entorn cultural ric**: contes, narracions, parlar amb ells, estimular el llenguatge oral, utilitzar un llenguatge correcte, i mai projectar el que hauria d'estar fent, i centrar-nos en els processos.

El mètode Montessori

El mètode Montessori té també una base científica, la **doctora Maria Montessori** va observar que els infants de 3 a 6 tenien una especial sensibilitat per al llenguatge i va dissenyar **materials**, com **l'alfabet mòbil,** i un **ambient** (aula) que afavorís la **motivació** per satisfer aquesta necessitat, sempre amb l'**acompanyament dels docents**.



L'alfabet mòbil del Mètode Montessori de lectoescriptura

Per la **Mireia Canyigueral,** mestra d'infantil del mètode Montessori, els infants experimenten, juguen amb les lletres, el fonema, reforcen l'associació del so amb la grafia i desenvolupen la motricitat fina i escriuen les primeres paraules.

Per la Mireia, no és tant el material Montessori com la filosofa de **seguir l'infant**, que té la **voluntat** i **facilitat** d'entendre com funciona el llenguatge i d'utilitzar-lo millor:

> *"Sovint s'ha mal interpretat el mètode Montessori, que vol anar massa ràpid amb els aprenentatges cognitius, però neixen de la motivació de l'infant i es fa de manera lúdica i respectuosa"*

Per la Mireia Canyigueral, la lectura és un procés preciós que surt de manera espontània, sense esforç

La pedagogia Waldorf

La pedagogia **Waldorf** parteix dels ensenyaments del filòsof i educador **Rudolf Steiner**, i s'espera a primària cap als 6 o7 anys per iniciar l'aprenentatge de la lectoescriptura, perquè es respecta el moment del nen i la seva força creativa, diu l'**Ignasi Melé**, mestre del Centre Waldorf Steiner El Til·ler:

> *"Comencem amb la narració oral, contes de fades, i explicant una història per cada lletra vinculada a la natura, i l'infant construeix imatges mentals que relacionen la vivència amb la lletra, i va descobrint les grafies".*



El mètode Waldorf comença la lectoescriptura als 6 o 7 anys

A primer de primària es presenta l'abecedari amb lletra de pal, **sense llibres de text**, cada infant va construint **el seu propi quadern,** perquè l'**art** ajuda a l'expressió visual, verbal i emocional; i juguen i experimenten amb les lletres, i evoluciona també la grafia

> *"A segon passen a la lletra d'impremta, i automàticament es posen a llegir; i se'ls acompanya perquè agafin bons hàbits de lectura. El resultat són infants que devoren llibres amb il·lusió perquè tenen un molt bon vincle amb la lectura".*

Explica el mestre Ignasi Melé que tot i que comencen més tard, els alumnes del Til·ler assoleixen el mateix nivell que el d'altres centres i un alt nivell oral, en una educació basada en el **respecte a l'ésser humà**.

El Mètode Gliging i el dels Pictogrames

La **Montserrat Garcia** fa deu anys, en col·laboració amb la Universitat de Barcelona, va crear el mètode Glifing per ajudar a superar les dificultats de lectura que tenia el seu fill:

> *"Des de llavors, milers de nens se n'han beneficiat, s'ha vist que pot ajudar a tots els infants a aprendre a llegir, i s'ha desenvolupat l'aplicació* ***readUpbyglifing****.*

La **Roser Ballesteros** és la creadora del mètode de la Pictoescriptura, que utilitzen 1.800 docents i 15.000 alumnes a Espanya, i que treballa tot el currículum de llengua incorporant estratègies de **pensament visual**, i també formen i acompanyen els docents

> *"Gaudeixen ensenyant llengua, i destaquen el caràcter inclusiu del mètode i la gran motivació dels alumnes per aprendre"*

I, sobretot, aprofitem l'estiu per llegir contes junts!

https://www.ccma.cat/3cat/els-millors-metodes-per-aprendre-a-llegir-i-escriure/noticia/3108809/

Com aconseguim que els nostres fills i alumnes siguin bons lectors?

El llibre 'Neurociència de la lectura', de la psicòloga Montserrat Garcia, explica com podem ajudar-los a aconseguir-ho

30 octubre 2023 12:06 | Actualizado a 31 octubre 2023 07:00



Montserrat Garcia és la creadora del mètode d'aprenentatge de lectura Glifing. Foto: Cedida

Un articulo de **Diari de Tarragona**

Se lee en **2** minutos

Participa:

0

Comparte en:

Facilitar a pares i a educadors la comprensió del procés de la lectura, copsar la meravella del cervell lector i entendre en quin punt es troben els infants a cada pas del seu aprenentatge de la lectura. Aquests són alguns dels objectius de Neurociència de la lectura, el darrer llibre publicat per la psicòloga Montserrat Garcia, creadora i directora de Glifing, el revolucionari mètode d'aprenentatge i entrenament de la lectura que ofereix als seus usuaris un entorn interactiu d'entrenament lector que converteix la lectura en un joc d'ordinador i/o tauleta per motivar-los, amb noves experiències, en el meravellós món de la lectura A Neurociència de la lectura, Garcia explica per què és necessari que els nostres fills i alumnes esdevinguin bons lectors i com els podem ajudar a aconseguir-ho, així com què significa llegir bé, quina dificultat pot amagar aquest procés, com podem fer-lo més fàcil i plaent, i quina relació hi ha entre les controvertides velocitat i comprensió lectora.

La dislèxia del seu fill

La psicòloga introdueix al lector en el món de la lectura des del coneixement pràctic que li ofereix la dislèxia que va patir el seu fill petit i el coneixement expert que ofereixen les diferentsperspectives cognitives i les darreres aportacions de la neurociència.

No és el primer llibre que publica Montserrat Garcia. La seva passió per la lectura i pel que suposa tenir un bon nivell lector i de comprensió lectora en benefici d'una millor perspectiva de futur i qualitat de vida, queden palesos en el seu treball diari i es manifesten en la constant evolució del seu mètode que no deixa d'innovar i sorprendre, perquè la investigació constant és el seu segell d'identitat.

El seu llibre anterior Com detectar i vèncer les dificultats de la lectura i el seu estudi 10 coses que hem de dir quan parlem de llegir són un bon exemple del seu anàlisi constant del món de la lectura.

David Bueno, director de la Càtedra de Neuroeducació UB-EDU1st, és l'autor del pròleg del nou llibre de Garcia, Neurociència de la lectura, que ha estat publicat per Horsori Editorial.

Deu anys de recerca

El llibre és fruit del treball de més de deu anys en la recerca científica de la mà de la Universitat de Barcelona, així com de l'experiència clínica pel que fa a les dificultats d'aprenentatge i del procés normalitzat d'adquisició de la lectura acompanyant a milers d'alumnes des de nombroses escoles.

Neurociència de la lectura es pot adquirir a la botiga online de Glifing, així com a diverses llibreries de referència. La presentació oficial del llibre està prevista per aquest pròxim mes de novembre, en el marc de la celebració del II Congrés online Cor Lector, que tindrà lloc del 15 al 17 d'aquestmes i que està organitzat per l'associació Avesedari. La participació al congrés és gratuïta i només cal inscriure's per rebre el link corresponent.

https://www.diaridetarragona.com/cultura/educacion/com-aconseguim-que-els-nostres-fills-i-alumnes-siguin-bons-lectors-IN17382138

Notícies

CULTURAL

Les darreres tendències en lectura, educació i neurociències es donen cita al Congrés Cor Lector

06/11/2023
Entitat redactora:Colectic-comunitari
Autor/a: Alejandra Sanchez



Els continguts del II Congrés en línia Cor Lector estaran disponibles perquè les participants els consultin quan vulguin, independentment dels horaris de les ponències i entrevistes. Font: Pixabay.

L'associació Avesedari i Glifing organitzen la segona edició d'aquesta trobada que busca rebre donacions per als projectes i les beques de l'entitat.

Connectar amb **expertes**, **educadores** i **amants de l'aprenentatge**. Aquest és l'objectiu del II Congrés en línia Cor Lector que es durà a terme entre els dies **15 i 17 de novembre**. La trobada, a la que ja s'han inscrit més de 1.500 persones, vol distingir-se com a espai per explorar les darreres tendències en **lectura**, **educació** i **neurociència**.

El Congrés Cor Lector, organitzar per l'**associació Avesedari** i les impulsores del mètode de lectura **Glifing**, va néixer fa dos anys, el 2021, amb la voluntat d'**analitzar**, **debatre** i **posar en valor** el **procés d'aprenentatge** de la **lectura**. En aquesta primera trobada hi van participar més de 2.000 persones, despertant especialment l'interès de **docents** i professionals de **gabinets psicopedagògics**, a més d'**entitats educatives**, **famílies** i **estudiants** dels graus de psicologia, pedagogia, magisteri i logopèdia.

L'edició d'enguany comptarà amb les ponències de **David Bueno**, doctor en biologia a la secció de Genètica Biomèdica, Evolutiva i del Desenvolupament de la Universitat de Barcelona, **Anna Forés**, doctora en filosofia i ciències de l'educació per la Universitat de Barcelona i directora adjunta de la càtedra de neuroeducació de la mateixa universitat, i **Alberto Gatti**, doctor en psicologia i docent de postgrau a la Universitat de Buenos Aires, entre altres professionals de primer nivell que completen el **programa** del Congrés. Totes les xerrades estaran conduïdes per la creadora i directora de Glifing, **Montserrat Garcia**.

glifing
Original audio

View profile



69 likes

glifing

ES:
¿Por qué no puedes perdértelo?

Conferencias que inspiran.

Charlas tipo entrevistas conducidas por la psicóloga Montserrat Garcia.

Expertos en psicología y neurociencia estarán compartiendo sus saberes.

¡Conecta y colabora!

Forma parte de la red de entusiastas del aprendizaje y la neurociencia.

Comparte tus ideas y haz alianzas significativas.

Inscríbete aquí -> https://www.glifing.com/congreso-2023/

CA:
Per què no pots perdre-t'ho?

Conferències que inspiren.

Xerrades tipus entrevistes conduïdes per la psicòloga Montserrat Garcia.

Experts en psicologia i neurociència estaran compartint els seus sabers.

Connecta i col·labora!

Forma part de la xarxa d'entusiastes de l'aprenentatge i la neurociència.

Comparteix les teves idees i fes aliances significatives.

No t'ho pots perdre!

Inscriu-te aquí -> https://www.glifing.com/ca/congres-2023/

#congressolector #congreso2023 #corlector #llegir #educar #lectura #educacio #psicopedagogia #psicologia

View all comments

Add a comment...

Els continguts del Congrés, a demanda

Tal com ja es va fer en la primera edició del Congrés Cor Lector, la trobada es realitzarà en **format asincrònic**. D'aquesta manera, no serà necessari seguir l'horari marcat de les ponències i espais de debat, sinó que **cada assistent podrà accedir als continguts al ritme que es desitgi**. Des de la coordinació del Congrés, es compartiran cada dia els continguts classificats en tres grups: entrevistes a expertes, càpsules solidàries i vídeos testimonials de professionals i famílies.

A més de brindar aquest innovador accés als continguts, el Congrés també ha posat en marxa un **espai** perquè les **participants puguin parlar directament amb les professionals** que ofereixen les ponències. Cada tarda a les 18 h, es farà un **fòrum diari** en què totes les persones implicades en la trobada podran intercanviar impressions de les sessions emeses durant la jornada.

La **inscripció** al Congrés és **gratuïta** i es pot realitzar a través d'**aquest enllaç**. Així i tot, l'entitat organitzadora, l'associació Avesedari, preveu la possibilitat que les participants facin donatius per oferir beques a famílies i institucions que atenen infants amb necessitats educatives especials i en situació de vulnerabilitat social.

Etiquetes: associació avesedari, baix llobregat, llengua i literatura, infància i joventut i família, educació, lectura, llibres

https://xarxanet.org/cultural/noticies/les-darreres-tendencies-en-lectura-educacio-i-neurociencies-es-donen-cita-al

ACTUALIDAD

II Congreso online Corazón Lector 2023

Por ACTUALIDAD DOCENTE — 10 noviembre, 2023

Compartir Tweet Google+ +



- **Del 15 al 17 de noviembre llega la segunda edición del Congreso *online* Corazón Lector, en el que se explorarán las últimas tendencias en lectura, educación y neurociencia.**
- **Participan expertos mundialmente reconocidos en el ámbito de la psicología y la neurociencia como David Bueno, Liliana Fonseca, Gustavo Abichacra, Silvia Figiacone, Mireia Sala, Milagros Tapias, Alicia Grünig, entre otros.**
- **Es un congreso gratuito, organizado por Glifing y la Asociación Avesedari, que anima a recibir donaciones para los proyectos de la asociación y las becas Avesedari.**

En 2021, nacía el Congreso *online* Corazón Lector sobre el aprendizaje de la lectura para analizar, debatir y poner en valor este proceso, aparentemente sencillo, cómo es aprender a leer. Participaron **2200 personas**.

Organizado por Glifing y la Associació Avesedari, el Congreso Corazón Lector se ponía en marcha con un objetivo bianual y, este año, ve la luz la segunda edición, el **II Congreso *online* Corazón Lector 2023, en el que, del 15 al 17 de noviembre, se explorarán las últimas tendencias en lectura, educación y neurociencia,** y en el que ya están inscritas más de 1500 personas, a quince días de su inicio.

Será una oportunidad única para conectarse con expertos, educadores y amantes del aprendizaje. Contará con una serie de **ponencias en formato entrevista conducidas por la creadora y directora de Glifing, Montserrat Garcia**, a destacados expertos mundialmente reconocidos en el aprendizaje de la lectura, la educación, la psicología y la neurociencia como **David Bueno, Liliana Fonseca, Gustavo Abichacra, Alberto Gatti, Sílvia Font, Anna Forés, Silvia Figiacone, Mireia Sala, Milagros Tapias, Alicia Grünig y Dariana González**, entre otros. Se puede consultar el programa completo aquí.

Como ya se hizo en la primera edición, este congreso es un **congreso asincrónico**, puesto que no será necesario seguir los horarios marcados, sino que cada asistente podrá acceder a los contenidos al ritmo que más le convenga. **Diariamente, se compartirán los contenidos, clasificados en tres grupos: entrevistas a expertos, cápsulas con expertos y solidarias, y vídeos testimoniales de profesionales (escuelas y gabinetes) y familias** de varios países que compartirán su experiencia personal y profesional como usuarios de Glifing.

Para tener la oportunidad de hablar directamente con las personas del todo el mundo que participarán en el congreso, se realizará un **foro diario en directo a las 18 horas** (hora española) en el que ponentes y participantes puedan compartir impresiones de las sesiones emitidas durante la jornada.

El Congreso está dirigido a todas aquellas personas interesadas en los procesos de aprendizaje en general y de la lectura en particular, por lo que puede ser de especial interés para docentes y profesionales de gabinetes psicopedagógicos, pero también para familias y estudiantes de psicología, pedagogía, magisterio y logopedia, por ejemplo.

La inscripción al congreso es gratuita, pero prevé la **posibilidad de hacer un donativo para Avesedari, asociación con la que nació Glifing** y que ofrece becas a familias e

instituciones que atienden a niños con necesidades educativas especiales y en situación de vulnerabilidad social.

¿Qué es Glifing?

Glifing es un **método de aprendizaje de la lectura pionero e innovador** que ha captado el interés de la comunidad educativa y el **apoyo del Ministerio de Educación**, el cual otorgó el **sello de PYME INNOVADORA en 2020, renovado durante el actual 2023**.

Glifing, elaborado en colaboración con la Universidad de Barcelona, ofrece un **entorno interactivo de entrenamiento lector que convierte la lectura en un juego divertido y enriquecedor**.

Además, Glifing ha sido **reconocido por su innovación y potencial como *startup* en el ámbito educativo**, gracias a su participación en el **SEK Lab Edtech Acelerator de 2023**.

Glifing dispone de una demo gratuita que permite jugar para ver cómo automatiza la lectura, para mejorar la comprensión lectora y la ortografía:
https://www.glifing.com/es/demo-glifing-idioma/

Para obtener más información sobre Glifing: www.glifing.com/

Congreso Cor Lector: www.glifing.com/congreso-2023/

https://actualidaddocente.cece.es/actualidad/ii-congreso-online-corazon-lector-2023/



¡H! ENTREVISTA

Así es como la lectura 'revoluciona' el cerebro de los niños, según la psicóloga Monsterrat García Ortiz

Aprender a leer provoca millones de conexiones neuronales, pero ¿cómo saber cuándo un niño está preparado para aprender a leer?, ¿cómo enseñarlos?

POR ELENA VILLEGAS
MADRID

27/11/2023 13:37 CET
Lectura: 9 minutos

Aprender a leer es un proceso muy complejo para el que es necesario ir preparando al cerebro del niño, estimularlo de manera adecuada antes de comience. De lo contrario, el camino de la lectoescritura resulta mucho más difícil; así nos lo confirma **Monsterrat García Ortiz, autora de *Neurociencia de la lectura* (Horsori Editorial), psicóloga y creadora del método Glifing**, de entrenamiento de lectura. ¿Cómo saber cuándo un niño está preparado para aprender a leer? ¿Cuál es la mejor manera de enseñarles? La autora responde a estas y otras muchas preguntas en una charla de lo más fructífera, en la que nos explica cómo los padres juegan, además de los profesores, un papel esencial en ese proceso de aprendizaje y, por otro lado, nos detalla, cómo una vez que los niños alcanzan el hito de aprender a leer su cerebro se *revoluciona* con **millones de conexiones neuronales** y se abre mucho más a cualquier otro tipo de aprendizaje.

¿Cómo preparar al cerebro de un niño pequeño para aprender a leer?

Para empezar, trabajando desde **el lenguaje oral**, hay que hablar mucho a los niños desde que nacen, y cuando son un poquito más mayores, cuando empiezan a hablar, hay que darles tiempo a responder, escucharles, hacerles partícipes de lo que hacemos mediante el lenguaje, explicarles o leerles cuentos, cantarles canciones. Exponerlos al lenguaje oral de mayor calidad que podamos, eso no significa que tengamos que hablarles como si fuéramos de la Real Academia. Significa que tenemos que crear las condiciones de compartirles vocabulario y frases con una estructura

coherente. La vida diaria está llena de oportunidades para **estimular su código auditivo, enfatizar la intención comunicativa y los turnos de palabra**.

Luego, el colegio, la guardería, se encargará de trabajar aspectos más técnicos y dirigidos como son la conciencia fonológica, **el principio alfabético** y las funciones ejecutivas, como atención, memoria y flexibilidad cognitiva. Todo ello forma parte de lo que llamamos **las previas de lectura**.

Si no hemos estimulado de manera adecuada al niño, ¿le resultará más difícil aprender a leer y a escribir cuando llegue el momento o dependerá de su cerebro, de su inteligencia?

Sin duda, menor estimulación nos dificulta el camino de aprendizaje. Y todo influye, tanto la **dotación genética** del cerebro como el entorno: podemos llegar al mundo con un cerebro perfecto, que no fructifica si no recibe los estímulos correctos o en suficiente cantidad; y podemos nacer con un cerebro menos dotado y conseguir buenos lectores con la estimulación y el trabajo adecuados.

Pero es importante recalcar que no estamos hablando de inteligencia cuando hablamos de dotación genética: **tener dificultades para aprender a leer no tiene nada que ver con la inteligencia**. Se puede ser muy inteligente y disléxico, por ejemplo, que es una dificultad específica para la lectura. Y se puede ser muy inteligente y tener déficit de atención y, a causa de ello, **dificultades de lectura**.

Una vez que ya están sentadas las bases, que se ha preparado o estimulado de manera adecuada al cerebro, ¿cómo es el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

Aprender a leer no es un proceso natural, hay que enseñarlo de forma explícita y estructurada. Y aunque lo que diré ahora nos hará pensar que todo es muy fácil, la verdad es que aprender a leer es una ardua tarea para la mayoría de los cerebros. Las maestras empiezan compartiendo el código, es decir, las letras y sus sonidos. Luego hay que practicar la unión de estos sonidos, y hay que hacerlo correctamente y a cierta velocidad. ¡Importante! ¡Una lectura lenta se convierte en un futuro problema de comprensión!

Por lo que una vez los niños conocen el código, tienen que practicar un poco cada día para conseguir **una buena mecánica lectora**, lo cual va a liberar memoria y atención, para realizar una buena comprensión.

¿Respeta el sistema educativo ese proceso?

El sistema educativo lo respeta a veces, otras veces no. Pero está probado que una enseñanza estructurada y progresiva a través del método fonológico, con la práctica adecuada en el colegio y en casa, es la mejor manera de aprender a leer, sin dejar a nadie fuera del proceso.

Método Domann, Montessori, silábico... ¿Hay alguna metodología más recomendable y alguno que debamos desechar?

Sí, para la mayoría de los niños, la metodología más recomendable es el método fonológico, acompañado de la práctica adecuada, como decíamos antes. **El método silábico** no es un método como tal, sino que es un paso dentro del fonológico. Dado que empezamos con las letras, seguimos con las sílabas, llegamos a las palabras... Esta construcción desde lo pequeño hasta el todo es lo que permite adueñarse de la lectura hasta llegar a **la autonomía y a la competencia lectoras**.

Domann, por ejemplo, aplica **el método global**, ¿qué significa esto? Pues apela a aprender la palabra como un todo. Estos métodos pueden ser adecuados en algunos casos para personas con discapacidades que esperamos que aprendan solo pocas palabras. Aprender a leer sumando letras, como hacemos con el método fonológico, nos permite leer cualquier palabra, aunque sea nueva o desconocida.



¿Cómo ayudar a un niño que le está costando especialmente aprender a leer y a escribir?

Para empezar los padres, y en consecuencia los niños, tienen que saber que leer peor o tener dificultades para aprender a leer no tiene nada que ver con la inteligencia.

Un niño con dificultades de lectura deberá practicar más que sus compañeros, pero respetando su ritmo de evolución, es decir, adaptando los materiales de lectura a lo que pueda admitir para que tenga éxito en su cometido. Y deberemos **ofrecerle lecturas atractivas**, especialmente motivantes. Leer con él, pero también leerle en voz alta. Si su lectura es lenta y dificultosa, difícilmente le gustará leer, así que leerle será para él un descanso, y escuchar puede ser su manera de no desconectar de la lectura.

¿Es contraproducente enseñar a leer a un niño *antes de tiempo* o es una manera de estimular su cerebro para que lo logre?

Todo depende de si el niño está preparado para aprender. A los 4 años hay un 10% de niños que ya pueden aprender a leer, no es un problema enseñarles si ellos están preparados. **A los 5 años un 40% pueden aprender y a los 6, todos deberían poder**. Me gusta hablar de acompañar sin empujar: si puedes aprender te enseño, si todavía no puedes, sigo trabajando con las previas de lectura, lo que hemos dicho en la primera primera pregunta, es decir, trabajamos los sonidos, el vocabulario, las sílabas...

Pero si a los 6 ó 7 años persisten las dificultades, hay que actuar y acudir a un profesional de **la reeducación de la lectura**: logopeda, psicólogo, pedagogo. No hay que esperar a que el niño madure, hay que actuar.

Hemos hablado hasta ahora de cómo preparar el cerebro de un niño para cuando llegue el momento de aprender a leer, pero ¿qué ocurre al contrario? Una vez que el niño sabe leer, ¿cómo interfiere la lectura en el desarrollo de su cerebro?

La lectura provoca **una fantástica revolución neuronal**. Un cerebro que lee es un cerebro que realiza millones de conexiones, lo cual fortalece no solo los conocimientos, sino al propio cerebro en general.

Está ampliamente documentado que **una buena lectura correlaciona con éxito académico** y una mala lectura correlaciona con fracaso escolar o, al menos, con muchas dificultades para seguir un buen recorrido académico.

¿Un niño que aprende antes a leer tendrá más capacidad para interiorizar otros aprendizajes?

La lectura es realmente una **herramienta de adquisición de aprendizajes**. El sistema académico en particular, y el bagaje cultural humano en general, se transmiten sobre todo por vía de la palabra escrita. Por lo tanto, **el dominio de la lectura** es un factor de ventaja enorme para avanzar en el colegio. Además, los niños que no leen o que leen de forma deficiente, se sienten en desventaja y además pueden llegar a pensar que les falta inteligencia, lo que hemos visto que es falso, y esto, a parte de mermar su éxito académico, merma la confianza en sí mismos, su autoestima, y esto todavía es peor.

En lo referente a la comprensión lectora, de la que tanto se ha hablado en los últimos meses por el descenso significativo y generalizado del alumnado español en este aspecto y teniendo en cuenta que en algunos países en los que se enseña a leer mucho más tarde parece que tienen un mejor nivel, ¿aprender a leer antes influye en la capacidad de comprensión lectora que adquirirá en el futuro en cursos superiores?

El éxito en la lectura no tiene que ver en empezar antes o después, tiene que ver con **darse cuenta de quién necesita más apoyo y brindárselo**. Para ello, hay que poder medir cómo lee cada uno de los alumnos y, en función de ello, darle a cada cual lo que necesita. Pero lo más importante es saber que todos, absolutamente todos los alumnos, entre 1º y 3º de primaria, tienen que **practicar la lectura diariamente, en casa y en el colegio**. Aquí los padres tienen un peso fundamental, sin ellos, el colegio va cojo, porque la práctica diaria personalizada y acompañada se refuerza enormemente gracias a la familia, lo cual a su vez ayudará a generar hábito de lectura, que es lo que crea buenos lectores.

Si a pesar de ello, algún alumno no avanza, los padres no deben sentirse culpables, pero sí tienen que pedir ayuda al colegio y a los profesionales.

https://www.hola.com/padres/20231127353018/asi-revoluciona-lectura-cerebro-ninos/

SOCIAL

‘Glifing’, la metodologia que incorpora els videojocs per millorar la lectura

30/11/2023
Entitat redactora:Colectic-comunitari
Autor/a: Alejandra Sanchez



La metodologia 'glifing' ja s'aplica a més d'una vintena de països. Font: Pixabay.

L’associació Avesedari participa de la implementació d’aquesta metodologia, vehiculant la seva proposta formativa.

Facilitar l’**èxit escolar** i la **igualtat d’oportunitats** a través de la millora de la **lectura**. Aquest és l’objectiu de la metodologia ‘**glifing**’, un entrenament lector creat per la psicòloga **Montserrat García**, fa més d’una dècada.

García, que vehicula la seva proposta formativa a través de l’**associació Avesedari**, amb seu a Sant Just Desvern, organitza cada dos anys el **Congrés Cor Lector**, una trobada de professionals de l’educació en què es comparteixen metodologies innovadores per facilitat l’aprenentatge de la lectura.

Per fer balanç del segon congrés de l’associació i per conèixer més sobre aquesta metodologia, hem parlat amb la seva creadora, Montserrat García.

Què hem d’entendre per ‘glifing’?

Bàsicament és un **entrenament lector**. Es va crear en principi pels nens que tenien **dificultats per aprendre a llegir**, com, per exemple, els infants que tenen dislèxia, però després hem vist que és una metodologia molt adequada per a tots els nens en edat d'aprendre a llegir. L'objectiu del 'glifing' és aconseguir tenir una lectura autònoma, és a dir, una lectura que sigui fluida i comprensiva.

glifing
8,789 followers
View profile
CAT
glifing
entrena la lectura



View more on Instagram

39 likes
glifing

CAT:
Malgrat tot el món digital, la lectura continua sent la porta d'entrada 🚪 als aprenentatges, i no llegir bé és un obstacle per a l'èxit acadèmic.

Amb Glifing es poden superar les dificultats de la lectura o fins i tot la mandra a llegir perquè té un format lúdic i s'adequa a l'evolució de cada infant. 👶👧👦👨

✅ Glifing és un mètode per entrenar la lectura amb base científica i resultats demostrats creat per una mare psicòloga i un equip de pedagogs i psicòlegs de la Universitat de Barcelona.

Més info: www.glifing.com

ES:
A pesar de todo el mundo digital, la lectura continúa siendo la puerta de entrada 🚪 a los aprendizajes, y no leer bien es un obstáculo para el éxito académico.

Con Glifing se pueden superar las dificultades de la lectura o incluso la pereza a leer porque tiene un formato lúdico y se adecua a la evolución de cada niñ@. 👶👧👦👨

✅ Glifing es un método para entrenar la lectura con base científica y resultados demostrados creado por una madre psicóloga y un equipo de pedagogos y psicólogos de la Universitat de Barcelona.

Más info: www.glifing.com

#exitoescolar #apenderaleer #megustaleer

Add a comment...

Com sorgeix aquesta metodologia?

Va néixer perquè dels meus tres fills, el **meu fill petit**, quan ja tenia deu anys, el van diagnosticar de **dislèxia** i era una cosa que s'havia passat per alt. El meu fill anava a una bona escola, havia anat al psicopedagog, vull dir, que estava ben atès, però ningú l'havia diagnosticat fins als deu anys. I als deu anys, quan li van diagnosticar de dislèxia, el Mario **ja estava molt rebotat de l'escola** i era un nen que anava **passant cursos amb moltes dificultats**. Així i tot, a l'escola sempre m'havien dit que el Mario era molt **intel·ligent**, i aquest era una mica el parany, que com que era molt intel·ligent, el Mario en teoria havia de poder llegir bé. Però, clar, resulta que dislèxia i intel·ligència no tenen res a veure.

Llavors, el que vaig fer és vaig començar a llegir literatura sobre el tema, i com que estàvem en un moment, això era el 2009, en què es començava a parlar de **plasticitat cerebral**, és a dir, d'aquesta facilitat que té el cervell per canviar al llarg de la vida, també estàvem a l'època en què es començaven a posar els **ordinadors** a les escoles...i per tant, tot això em va donar la idea de fer un entrenament lector.

Per tant, tot parteix d'una experiència personal.

Sí. En el cas del meu fill Mario, ell estava molt cremat amb l'escola i jo **no li podia donar tasques que fossin de paper i llapis**, no li podia donar tasques tradicionals, perquè era el que havíem fet tota la vida. I llavors vaig pensar, ostres, aquí li hem de donar alguna cosa que sigui atractiva, i, per tant, ho haig de fer amb l'ordinador i ho haig de fer amb el format més lúdic que pugui fer.

I així va néixer el 'glifing', en col·laboració amb la **Universitat de Barcelona**, perquè quan vaig començar a llegir literatura científica, vaig veure que hi havia dues experiències, una al Canadà i una als Estats Units, que em semblaven molt interessants, però vaig pensar que, abans de marxar allà, podia passar per la **Facultat de Psicologia** de la UB, que és on jo vaig estudiar. En aquell moment no hi havia res fet al respecte, i ens hi vam posar. I així va sortir un **primer pilot** que va utilitzar el Mario, va ser el conillet d'Índies, i va anar molt bé.



Per acabar d'entendre aquesta metodologia, posa'ns un exemple d'activitat 'glifing'.

La metodologia consisteix en una **primera avaluació** que ens indica quin és el **nivell de lectura** d'aquella personeta o persona gran i on situem la **velocitat** de lectura, la **precisió** de lectura i la **comprensió** lectora. I llavors, en funció d'aquestes tres variables, el mètode ja et diu quines són les activitats que ha de fer aquella persona.

Quan una persona treballa amb 'glifing' fa **una sessió al dia, quatre dies a la setmana.** Les sessions duren entre **quinze i vint minuts.** Es tracta d'una sèrie d'**activitats** que són **de lectura**, però que estan presentades amb aquestes **pantalles en format joc.** Llavors, a vegades llegeixes i has de relacionar dues taules, a vegades llegeixes i fas curses, o llegeixes mentre has de fer moure una mena d'auto de xocs o llegeixes mentre s'han de matar uns marcianets... És a dir, és tot una manera de provocar la lectura en funció d'allò que necessites, però sempre amb el format joc.

Com s'aplica aquesta metodologia?

Quan els nens són molt petits o quan les persones grans tenen molts impediments, es necessita **tenir una persona al costat.** Nosaltres parlem de la figura de l'**entrenat** i de l'**entrenador.** L'entrenat és el nen, la nena, la persona que ha de fer les activitats perquè ha de millorar la seva lectura. I l'entrenador és la persona que està al costat, per exemple, si ho fan a casa, normalment és el pare o la mare.

Una de les particularitats del 'glifing' és que **les sessions comencen i acaben**, és a dir, les sessions tenen com deu o quinze activitats i, quan tu entres en el joc, vas **passant pantalles** i, a mesura que ho vas fent, vas consumint la sessió fins que s'acaba. D'aquesta manera, és una **feina que tu cada dia la tens acabada**. No és allò que comences una cosa i dius 'm'he d'esperar tres mesos per tenir-ho tot fet', sinó que tu cada dia comences i acabes la teva feina i això també és una satisfacció.

Parla'ns del Congrés 'Cor Lector' que vau organitzar amb l'associació Avesedari.

El Congrés sorgeix d'una **demanda molt generalitzada de la gent amb la qual hem treballat**. El mètode 'glifing' s'utilitza ja a **més d'una vintena de països**, llavors tenim molta gent, un entorn molt gran i gent molt agraïda que ens demanava que féssim una trobada. La veritat és que jo no m'atrevia a fer-ho i, mira, amb el tema de la pandèmia, com que estàvem tots a casa i estàvem tots connectats, vaig pensar que sí que es podria organitzar un **congrés en línia**.

La primera trobada la vam fer l'any 2021 i va tenir molt d'èxit. Ens vam centrar molt a **fer xarxa amb universitats**, amb **empreses**, amb **institucions**... I en tot això entra també l'**associació Avesedari**, que és bàsicament la nostra **branca social**, a través de la qual oferim **beques** tant a nens, famílies, com a escoles, institucions, etc. que volen implementar aquesta metodologia. A través de l'associació també es vehicula tota la nostra **part formativa**, com ara el Congrés 'Cor Lector'.

glifing
Original audio

View profile



View more on Instagram

54 likes

glifing

Buenísima clausura del Congreso Corazón Lector con Àlex Letosa del Centro Camina que nos ha compartido su visión de la gestión del tiempo.
Hay estudios que concluyen que debemos dedicar una media de dos horas diarias para la educación de nuestros hijos. Además de las horas de familia, también necesitan horas de sueño, horas de tiempo libre y horas de escuela.

El foro del día, también ha sido muy interesante con intervenciones de Silvia Figgiacone, Liliana Fonseca y Lisi Barros.

Muchas gracias a todos los que habéis participado en este fantástico Congreso Corazón Lector.

Si no habéis podido asistir, os recomendamos que entréis en nuestra ACADEMIA CORAZÓN LECTOR. https://www.glifing.com/academia/

Todas las entrevistas e intervenciones han quedado grabadas y las compartimos en nuestra academia.

#congressolector #congreso2023 #corlector #llegir #educar #lectura #educacio #psicopedagogia #psicologia #congresocorazonlector @alexletosa @centrecamina @lipi.fonseca @lissibarros @lauraigarciablanco

View all comments

Add a comment...

Com ha anat el vostre segon Congrés que vau celebrar el mes passat?

Doncs molt bé!!! S'ha de dir que el congrés, encara que ja s'hagi acabat, encara està obert i, per tant, qui vulgui pot entrar i pot veure totes les gravacions. O sigui, vam tenir l'oportunitat de conversar amb professionals de molts àmbits, com ara la lectura i la neurociència.

Etiquetes: glifing, associació avesedari, baix llobregat, llengua i literatura, infància i joventut i família, educació, lectura, llibres

https://xarxanet.org/social/noticies/glifing

Análisis de las Ventajas y Desventajas de Glifing: Descubre los Beneficios y Limitaciones de esta Herramienta de Aprendizaje

Introducción:

El método Glifing ha ganado popularidad en el ámbito de la educación como una herramienta innovadora para mejorar la capacidad de lectura y escritura en niños. Sin embargo, como cualquier enfoque, presenta tanto **ventajas como desventajas**. En este artículo, exploraremos los beneficios que ofrece el método Glifing, como el desarrollo de habilidades cognitivas y la autoconfianza en los niños, así como también las posibles limitaciones y críticas que se le han atribuido. Es importante analizar todos los aspectos antes de decidir si el método Glifing es adecuado para tu hijo o estudiante.

Glifing: Una nueva forma de aprendizaje con ventajas y desventajas

Glifing es una plataforma de aprendizaje diseñada para mejorar la lectura y reducir la dislexia en niños. Esta innovadora herramienta utiliza la técnica de la discriminación auditiva y visual para fortalecer las habilidades de procesamiento del lenguaje.

Ventajas:

- Glifing utiliza un enfoque multisensorial que ayuda a los niños a comprender mejor el contenido de lectura. Al combinar estímulos visuales y auditivos, se mejora la retención y comprensión de la información.

- La plataforma se adapta al nivel de cada niño, ofreciendo ejercicios personalizados y adaptando la dificultad de acuerdo a sus necesidades. Esto permite un aprendizaje individualizado y progresivo.

- Glifing ofrece retroalimentación inmediata, lo que ayuda a corregir errores y fomentar el autoaprendizaje. Los niños pueden ver sus avances y áreas de mejora, lo cual aumenta su motivación y confianza en sí mismos.

Desventajas:

- El uso de Glifing requiere acceso a dispositivos electrónicos y conexión a internet, lo cual puede ser limitante para aquellos niños que no cuentan con estos recursos en casa.
- Aunque Glifing ha demostrado ser efectivo en muchos casos, no debe considerarse como una solución única para todos los problemas de lectura. Es importante que los niños también practiquen la lectura tradicional y desarrollen otras habilidades lingüísticas.
- Al ser una herramienta digital, existe el riesgo de que los niños se vuelvan dependientes de ella y descuiden otras actividades importantes, como la interacción social o la lectura de libros físicos.

En conclusión, Glifing ofrece numerosas ventajas al mejorar las habilidades de lectura en niños con problemas de dislexia. Sin embargo, es importante utilizar esta herramienta de manera complementaria a otros métodos de enseñanza y fomentar un equilibrio entre el uso de la tecnología y otras actividades educativas.

Preguntas Frecuentes

¿Cuáles son las ventajas del método de aprendizaje de glifing?

El método de aprendizaje de glifing tiene varias ventajas destacables. **En primer lugar**, es una técnica muy eficaz para mejorar la velocidad de lectura y comprensión. **Por otro lado**, ayuda a desarrollar una mayor concentración y enfoque durante la lectura. **Además**, el uso de glifing permite identificar rápidamente las palabras clave en un texto, lo que facilita la comprensión global del mismo. **Finalmente**, este método también puede contribuir a mejorar la retención de información y fortalecer la memoria.

¿Cuáles son las desventajas del método de aprendizaje de glifing?

Una de las desventajas del método de aprendizaje de glifing es que requiere de una gran cantidad de tiempo y dedicación para dominar la técnica. Además, puede resultar monótono y aburrido para algunas personas, ya que implica repetir constantemente los mismos ejercicios. Otro aspecto negativo es que no se adapta a todos los estilos de aprendizaje, por lo que puede no ser efectivo para todos los estudiantes. Por último, este método no garantiza necesariamente el desarrollo de otras habilidades lingüísticas, como la comprensión auditiva y la expresión oral.

¿Cómo se pueden maximizar las ventajas y minimizar las desventajas del uso de glifing como herramienta educativa?

Para maximizar las ventajas y minimizar las desventajas del uso de Glifing como herramienta educativa, es importante **implementar un enfoque equilibrado y supervisado**. Esto implica **brindar orientación y apoyo adecuados a los estudiantes**, asegurarse de que se utilice como **complemento y no como reemplazo de la enseñanza tradicional**, y **evaluar regularmente su efectividad** para realizar ajustes necesarios. Además, es fundamental **promover un uso responsable y moderado** de la plataforma, evitando la sobreexposición o dependencia excesiva del programa.

En conclusión, el análisis de las ventajas y desventajas del glifing nos ha permitido comprender mejor esta técnica y sus beneficios potenciales. **Por un lado, hemos visto cómo el glifing puede mejorar la concentración y la memoria, así como promover la relajación y reducir el estrés.** No obstante, también debemos tener en cuenta las posibles desventajas, como la necesidad de practicar con regularidad para obtener resultados óptimos y el riesgo de convertirse en dependiente de esta técnica.

Es importante destacar que cada persona es única y lo que puede funcionar para unos, puede no ser tan efectivo para otros. Por ello, te animo a explorar diferentes técnicas y encontrar la que se ajuste mejor a tus necesidades y preferencias.

Si después de considerar todos los aspectos, decides probar el glifing, te recomiendo que investigues y compares los diferentes productos disponibles en el mercado. **Opta por aquellos que cuenten con opiniones positivas y una reputación sólida**. Recuerda que invertir en tu bienestar y desarrollo personal vale la pena.

¡No pierdas más tiempo y descubre los beneficios del glifing hoy mismo!

https://ventajasydesventajastop.com/glifing-ventajas-y-desventajas/



29/12/2023

Glifing destina 65.000€ a convenios y becas Avesedari

Fuente: Agencias

Comentar



67 familias directas y cientos de niños de 21 entidades que tienen firmados convenios solidarios con Glifing se benefician de las ayudas de la empresa catalana.

A través de Avesedari, el proyecto solidario de Glifing, niños de Andorra, Argentina, Costa Rica, Honduras, Chile, República Dominicana, Guatemala, Cataluña y otras autonomías españolas, tienen acceso a aprender a leer con el método Glifing, pese a la situación de vulnerabilidad.

Avesedari nace en 2009 como iniciativa de un grupo de profesionales que quieren aportar soluciones innovadoras para el aprendizaje de la lectura. ?

Barcelona, 29 de diciembre de 2023. Avesedari es el proyecto solidario de Glifing, el cual tiene como lema que "ningún niño que necesite glifear, dejará de hacerlo por falta de dinero", porque glifear (leer) es básico para cualquier niño, para cualquiera persona, ya que, como dice Montserrat Garcia, "primero aprendemos a leer y después leemos para aprender".

Durante este 2023, Glifing ha destinado 6.222€ a Becas Avesedari y 58.543€ a Convenios firmados con hospitales, fundaciones, escuelas... de varios países del mundo. Un total de 64.765€, con los que 67 familias directas y cientos de niños de 21 entidades diferentes han podido glifear, practicar la lectura con el método Glifing, a pesar de su situación de vulnerabilidad.

Las 67 familias que se han beneficiado de las becas Avesedari se encuentran en Andorra (3), Argentina (20), Cataluña (32), resto de España (10), una en Costa Rica y una en Honduras.

https://www.murcia.com/empresas/noticias/2023/12/29-glifing-destina-65000-a-convenios-y-becasavesedari.asp

Cómo aunar dislexia y amor por la lectura

No es magia. Es ciencia. En concreto, es la aplicación práctica de lo que dice la ciencia que hay que hacer para ayudar a los niños y niñas con dislexia. Es Glifing, un cerebro predispuesto, una actitud de esfuerzo y horas de trabajo.

Encontrarse con una dificultad puede ser un problema si no sabes cómo acompañarla. Glifing te acompaña en el camino del esfuerzo y la superación.

El caso que aquí se presenta es uno de tantos. Hay muchísimos casos de éxito con Glifing, entonces ¿qué tiene este de especial? Empezaremos por el final porque en la dislexia, muchas veces, el orden es una de las dificultades.

No tenía aún 10 años cuando de repente bajó las escaleras sonriendo. Con su característico pelo alborotado y ese diente roto que ya era de la familia, miró a su madre, se le abrieron los ojos y dijo "¡Me he terminado el libro!". Detrás de esa frase se escondía un mundo lleno de sacrificio, de esfuerzo, de desesperación y también de diversión, de complicidad, de respeto y de acompañamiento. Su titular no venía solo.

- ¡Me he terminado el libro! ¿Sabes cuántas páginas tiene?
- No, ¿cuántas?
- 223 -irradiando ilusión.
- ¿223?
- Sí, exactamente el número de la habitación del hospital en qué nací.

Y ahí estaba ante el asombro de su madre. Después de haberle visto tan hundido, tan incomprendido, tan débil, su declaración fue como la de un nuevo nacimiento: el nacimiento de un gran lector.

La historia no acaba aquí: nuestro protagonista ya tiene preparada la carta para los Reyes Magos para la próxima Navidad. Ha pedido 14 libros; 14 llaves a mundos distintos en los que perderse y disfrutar. En casa se ha pasado de la frustración ante la lectura a la interminable demanda materna de "por favor, no leas en el coche que te vas a marear" o "por favor, no leas por la calle que pasan coches".

En el colegio, el cambio en lo que a autonomía se refiere es absoluto y, aun conociendo sus puntos débiles, no deja de elaborar por sí solo estrategias de compensación que le facilitan la vida, aceptando sus características y caminando a su lado y, en definitiva, entendiendo que, si tener dislexia significa pelear, no será nunca contra uno mismo.

Este no es el final, es la actualización a día de hoy, porque si alguna cosa es previsible en esta historia, es que una vez encendida la llama del placer por la lectura, apagarla no es tarea fácil, ni para un trastorno de aprendizaje como la dislexia.

¿Y cómo ha sucedido todo esto? ¿Es magia?

No. No estamos ante un espectáculo de magia ni vamos a ver conejos saliendo de la chistera. No hay trucos con cartas ni personas volando. Bueno, esto último sí: hay niños y niñas volando a través de la lectura. No es magia. Es ciencia. En concreto, es la aplicación práctica de lo que dice la ciencia que hay que hacer para ayudar a los niños y niñas con dislexia. Es Glifing, un cerebro predispuesto, una actitud de esfuerzo y horas de trabajo.

Y ahora, veamos cómo ha sido el proceso de transformación.

Nuestro pequeño protagonista

N.M. tenía 8 años y cursaba 4º de educación primaria cuando, después de muchos diagnósticos relacionados con comportamientos disruptivos y alteraciones de su estado de ánimo, tuvo la evaluación necesaria y minuciosa que le hacía falta. Conclusión diagnóstica: Trastorno Específico del Aprendizaje 315.00 (F81.0) con dificultad en la lectura 315.2 (F81.81) y en la escritura (dislexia).

Nuestro punto de partida

Realizamos la evaluación de la que Glifing dispone para la edad de nuestro protagonista y, con sus resultados y su curso escolar, obtuvimos la recomendación de tratamiento que ofrece la misma plataforma.

Nuestra pequeña intervención

Planificamos cuatro entrenamientos semanales de dos sesiones cada uno. Esta es una versión intensiva del entrenamiento estándar propuesto por Glifing, que aboga por 3-4 sesiones a la semana. Escogimos las sesiones Frondosa (que trabajan bisílabos y conciencia fonológica) y Binemo (centradas en bisílabos y memoria). Nuestro pequeño protagonista realizó las sesiones programadas siempre acompañado de su madre o de su padre.

Sus grandes logros

Con un mes exacto de intervención, pudimos ver los cambios que se reflejan en la siguiente tabla:

Evaluación inicial versus Evaluación final

Estructura	Ppm Inicial	Ppm Final	Δ Ppm
Pseudopalabras	23 ppm	39 ppm	16 ↑
Palabras en Catalán	23 ppm	42 ppm	19 ↑
Palabras en Castellano	21 ppm	42 ppm	21 ↑
Texto Catalán	70 ppm	88 ppm	18 ↑
Texto Castellano	58 ppm	85 ppm	27 ↑
Estructura	Percentil Inicial	Percentil Final	Δ Percentil
Texto Catalán	10	25	15 ↑
Texto Castellano	0	25	25 ↑
Percentil Global	1	17	16 ↑
Estructura	Curso Inicial	Curso Final	Δ Curso
Edad Lectora	1º Primaria	3º Primaria	2 ↑
Índice de eficacia lectora	Glifel inicial	Glife Final	Δ Glifel
Glifel	C4 (V)	C4 (V)	de C4 a C4
Comprensión	Comprensión Inicial	Comprensión Final	Δ Comprensión
Comprensión	87.5 %	95.0 %	7.5 % ↑

Como puede apreciarse en la tabla resumen, a modo general, nuestro pequeño protagonista subió dos cursos de edad lectora en solo un mes de intervención, aumentando la velocidad y la precisión, y sobre todo, sin que todo ello fuera en detrimento de la comprensión sino todo lo contrario, ¡también aumentó su comprensión, así como su ilusión y su alegría!

glifaula

Lectura fluida y comprensiva para todo el alumnado

Asegura el éxito académico de tu centro escolar

Método de entrenamiento de la lectura, que mejora la velocidad y la comprensión lectora a través de un juego interactivo.



Promoción válida hasta el 31 de enero de 2023

glifing
entrena la lectura

Email: holala@glifing.com
Celular: +54 9 11 7368 0481

Presupuesto personalizado
www.glifing.com/contacto-escuela

Respuestas de los especialistas en el aprendizaje de la lectura

glifing
entrena la lectura

¿PARA QUÉ EVALUAR LA LECTURA?

Hay algunos conceptos que quiero compartirte. Son conceptos que nos acompañan desde hace ya varios años y gracias a los cuales los procesos de lecto-comprensión comenzaron a mejorar significativamente.

Hace más de 10 años, como psicopedagoga que trabaja en un colegio junto con otras colegas del grupo LEAN (Laboratorio de Enseñanza y Aprendizaje Neurocognitivo), comenzamos a preguntarnos por qué los alumnos del segundo ciclo presentaban tantas dificultades para comprender los textos. Incluso observamos que a menudo los profesores de 1er año del secundario cuestionaban las prácticas del área del lenguaje del nivel primario. Fue en ese momento que decidimos investigar qué sucedía con este tema a nivel mundial.

Nuestra sorpresa fue ver que los especialistas en el aprendizaje lector de diferentes partes del mundo ya medían y realizaban intervenciones en el área de la lectura de manera temprana buscando una detección precoz y, por lo tanto, una intervención temprana. Además, este proceder se basaba en prácticas muy documentadas basadas en la evidencia científica y acompañadas del rigor de las mediciones estandarizadas.

A partir de esta experiencia, hay algunos conceptos que quiero compartirte. Son conceptos que nos acompañan desde hace ya varios años y gracias a los cuales los procesos de lecto-comprensión comenzaron a mejorar significativamente:

1. Sin evaluación no hay intervención eficaz.

El físico y matemático británico William Thomson Kelvin (Lord Kelvin; 1824 - 1907) defendió la tesis de que: "Lo que no se define no se puede medir. Lo que no se mide, no se puede mejorar.



Lo que no se mejora, se degrada siempre". De ahí sale la frase más corta que dice: "Lo que no se mide no se puede mejorar". No seremos nosotras quienes llevemos la contraria a Lord Kelvin, pero sí que nos gustaría poner nuestro granito de arena: creemos que se puede mejorar la lectura aunque no la midamos, pero, si no la medimos, nunca sabremos si mejoramos o si es necesario mejorar, por lo que las intervenciones o van a faltar o van a ser menos eficaces. Por este motivo, defendemos a Lord Kelvin y aseveramos que medir es un ingrediente fundamental antes y después de toda intervención.

2. La medición nos permite detectar tempranamente a niños y niñas en riesgo.

Cuando se analiza los países con mayores tasas de éxito escolar, como Finlandia, encontramos algunos patrones comunes. Uno de ellos siempre es la detección temprana: cuanto antes sepamos qué ocurre, antes podremos atenderlo como se merece.

3. Hay que evaluar la precisión y la velocidad a partir de la medición de variables objetivas: errores cometidos, cantidad de palabras leídas por minuto y nivel de comprensión de un texto.

La objetividad es uno de los dos ingredientes que van a tener los maestros para compartir datos fiables con las familias. El segundo ingrediente serán las valoraciones cualitativas, por lo que el primero pasa a ser la mejor manera de refrendar sus observaciones. Esto dota a los maestros de una gran fuerza comunicativa.

4. Gracias a la plasticidad neuronal podemos cambiar el futuro del alumnado.

Se puede lograr si se realiza una intervención temprana, intensiva, sistemática y específica. Un alumno puede mejorar incluso antes de que sus diferencias de aprendizaje pasen a mellar su autoestima y autoconfianza.

5. La enseñanza en el colegio debe ser de calidad y basada en lo que la evidencia científica nos comparte hace ya más de una década.

Este punto lo desarrollaremos en el próximo número.

Lic. Laura García Blanco

Lo último que te quería contar es que hace ya 8 años descubrí que Glifing tiene todo lo que necesitas como docente si trabajas en una escuela o si sos psicopedagoga. ¿Querés saber cómo? Podés utilizar la Demo Glifing y contactar con nosotros.

Contacto: hola@glifing.com
www.glifing.com

glifing
entrena la lectura

Expertos en la educación de la lectura fluida y comprensiva para todo el alumnado

Marca la diferencia en tu centro escolar

Método de entrenamiento de la lectura, que mejora la velocidad y la comprensión lectora a través de un juego interactivo.



Prueba gratis 15 días

En solo tres pasos

1 Completa el formulario con tus datos personales y los del centro escolar.

2 Registra a 3 alumnos, de ahora en adelante pasarán a ser tus glífers.

3 Ve el vídeo explicativo para que sepas cómo pasar la evaluación.

holala@glifing.com +54 91173680481
www.glifing.com/contacto-escuela

Experiencia Glifing: entrevistamos a la psicopedagoga Luli Sixto

CÓMO APRENDEN A LEER LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO SAN LUIS

"Nos resultó tan práctico y a la vez objetivo que pensamos en la posibilidad de caminar juntos en este camino. Lo que sucedía antes es que no teníamos una evaluación que midiera todos los ejes principales de la lectura, como la precisión, velocidad y comprensión lectora".

La Lic. Luli Sixto, es la psicopedagoga responsable del Instituto San Luis de la localidad de Victoria, provincia de Buenos Aires. El colegio trabaja con Glifing desde 2016. En ese momento, colaboró en la baremización de la lectura para la plataforma y desde ese día nos acompañamos juntos en el proceso de aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora de los alumnos y alumnas del colegio.



-¿Cómo evaluaban antes de Glifing la lectura?
Las docentes siempre evaluaron la lectura de manera individual. Lo hacían a través de rúbricas en las que tenían en cuenta los errores que cometía un niño o niña y si comprendía lo que leía. También derivaban a los niños y niñas que presentaban dificultades al equipo de orientación y allí los evaluaban con un test estandarizado como el Test LEE o el PROLEEC. De esa manera, acompañábamos a las familias y a los niños y niñas a hacer una consulta con un profesional externo.

-¿Por qué decidieron cambiar y comenzaron a evaluar con el método Glifing?
Como colegio tenemos la apertura de colaborar en diferentes investigaciones y en el año 2016, fuimos uno de los tantos colegios que participaron en la toma de baremos de la plataforma. Nos resultó tan práctico y a la vez objetivo que pensamos en la posibilidad de caminar juntos en este camino.
Lo que sucedía antes es que no teníamos una evaluación que midiera todos los ejes principales de la lectura, como la precisión, velocidad y comprensión lectora.

-¿Quién realiza la evaluación en el colegio?
La toma de la evaluación dura de 5 a 7 minutos por alumno o alumna. Evaluamos en el primer ciclo y quienes llevamos adelante este proceso somos los profesionales del equipo de orientación. Este proceso lo hacemos dos veces al año, en el mes de marzo y en noviembre. De esta manera, tenemos el recorrido total del alumno o alumna de una manera objetiva.
Las maestras, por su parte, continúan evaluando a través de rúbricas a lo largo de todo el proceso y vemos que los aspectos de la lectura que les preocupan de un alumno o alumna, son los mismos que Glifing identifica. Además de la detección, Glifing brinda una solución con una intervención ajustada a las necesidades del niño o niña.
Pero también puede suceder, que algunos niños y niñas no sean detectados por las maestras y, en este sentido, Glifing logra individualizarlos de manera temprana.

-¿Qué ventajas encuentran al utilizar la evaluación de Glifing en la escuela?
Presenta varias ventajas, pero si tuviera que seleccionar la más importante es la detección e intervención temprana.
Es una evaluación objetiva en todos los ejes que necesitamos tener en cuenta en el proceso de la lectura: la precisión, la velocidad y la comprensión. Una vez que el equipo evalúa a todos los alumnos y alumnas, compartimos con los docentes estas evaluaciones para que estén atentos.
Al evaluar en marzo y al final del curso, en octubre, podés ver todo el proceso y la evolución de cada alumno o alumna.

-¿Glifing puede reemplazar el trabajo de enseñanza que realiza el docente? ¿Qué función cumple?
No, no lo reemplaza sino que lo potencia. El docente ya realiza una evaluación en proceso y también de manera puntual pero Glifing le permite hacer una fotografía de ese niño de manera objetiva. A partir de esa foto, el método Glifing estimula a cada alumno o alumna en función del nivel de lectura desde donde necesita seguir avanzando. Es como si fueras a hacerte un análisis de sangre y en función de los resultados, el médico te recomienda las vitaminas que necesitas para que tu organismo funcione de manera óptima. Con la lectura, Glifing realiza el mismo proceso, hace un análisis del nivel lector y luego te ofrece una serie de actividades que permiten al niño o niña avanzar en el proceso tan rápido como le sea posible y tan despacio como ese niño o niña necesite. ¡Te hace un traje a medida!

COLEGIO SAN LUIS con glifing

Año 2023
194 alumnos glifeando

Desde 2016
1500 glífers en el colegio

glifing
expertos en lectura

Marca la diferencia en tu centro escolar

Método de entrenamiento de la lectura, que mejora la velocidad y la comprensión lectora a través de un juego interactivo.

Expertos en la educación de la lectura fluida y comprensiva para todo el alumnado.

EVIDENCIA CIENTÍFICA

Sesiones en rioplatense
y con baremos argentinos



DEMO gratis
15 días

holala@glifing.com +54 91173680481
www.glifing.com/contacto-escuela

Ejercicio para la mente y el cuerpo: entrenar deporte y lectura por Montserrat Garcia i Ortiz

glifing
entrena la lectura

EXPLORANDO PARALELISMOS ENTRE DEPORTE Y LECTURA

Sílvia Font Puig, nacida cerca de Barcelona (España) el 3 de octubre de 1959, es exjugadora y actual entrenadora de baloncesto. A través de esta entrevista, exploramos los puntos clave en los que la mentalidad de estas dos disciplinas converge y enriquecen mutuamente.



Sílvia Font, destacada entrenadora de baloncesto y exdeportista de élite, comparte sus perspicaces reflexiones sobre cómo los principios del entrenamiento deportivo comparten grandes similitudes con un entrenamiento lector. A través de esta entrevista, exploramos los puntos clave en los que la mentalidad de estas dos disciplinas converge y enriquecen mutuamente.

1. Compromiso y recompensa

Sílvia Font enfatiza que el esfuerzo sostenido trae recompensas: "Si das mucho, recibes el doble" es su frase que refleja la relación entre compromiso en el entrenamiento y los resultados que se obtienen. De la misma manera, la práctica lectora es absolutamente necesaria para desarrollar buenas habilidades y competencias de comprensión.

2. Valor del error en el progreso

La entrenadora subraya el aprendizaje a través del error. Al igual que en la "Gestión del error" que promueve el método de lectura Glifing, donde los errores son oportunidades de crecimiento, ella enfatiza que equivocarse es esencial para avanzar. Superar desafíos y adaptarse son clave tanto en el deporte como en la lectura. ¡Y en la vida, nos atreveríamos a decir!

3. Persistencia y resistencia

Font comparte que persistir, incluso cuando los resultados no son inmediatos, es una de las claves del éxito. Estos valores también son esenciales en Glifing, con el que necesitamos perseverar a pesar de que los resultados no van a ser inmediatos.

4. Metas intrínsecas

La motivación intrínseca es esencial en ambas disciplinas. Font destaca la importancia de tener metas personales y disfrutar del proceso para mantener la motivación. En Glifing, cada sesión es una meta en sí misma, de forma que siempre logramos nuestros objetivos inmediatos, consiguiendo así la "sensación de logro" de la que tanto nos habla Salvarezza, la eminente psicóloga argentina, y que es la mayor garantía de motivación intrínseca.

5. Inspiración en la superación personal

Font resalta que la verdadera inspiración proviene de superarse a uno mismo. Esta filosofía se refleja en Glifing, donde cada avance individual se valora y celebra. La competencia con uno mismo promueve el crecimiento constante y la autoevaluación constructiva.

6. Paciencia y empatía por parte del entrenador

La paciencia y empatía son cualidades clave en un buen entrenador, según Font. Tanto si entrenamos deporte como si entrenamos lectura, respetar el proceso individual, entender los desafíos, adaptarse al proceso de cada entrenado y brindar apoyo promueven un aprendizaje efectivo y un desarrollo integral.

7. Motivación interna

Font destaca que la motivación genuina proviene del interior. La conexión con objetivos personales y la motivación centrada en logros propios son duraderas. Este enfoque coincide con Glifing, que fomenta la pasión intrínseca por aprender y mejorar. Comenta que, para ella, el deporte es una forma de ARTE. Para nosotros, ARTE en mayúsculas son los valiosos aprendizajes que nos ha compartido..

En resumen, la entrevista con Sílvia Font nos permite entender el entrenamiento lector con la misma facilidad que todos entendemos el entrenamiento físico, que permite a los deportistas de élite ser los mejores en aquello que hacen. Sus lecciones nos abrirán el debate en el congreso Corazón Lector 2023 e inspiran a todos los que buscan excelencia en el aprendizaje.



Jugadora de baloncesto
3 ligas de España
3 copas de España
2 ligas de Cataluña



Entrenadora de baloncesto femenino
1 liga de España
1 supercopa de España

Corazón lector 2023
II congreso online aprendizaje lector

Últimas investigaciones y avances en el aprendizaje de la lectura.

15 16 17 noviembre 2023

Compartiremos:
experiencias, casos de estudio
y prácticas basadas en la evidencia.

Conferencias impartidas por expertos reconocidos:


David Bueno


Silvia Figiacone


Gustavo Abichacra


Liliana Fonseca

Sílvia Font - Anna Forés - Alberto Gatti - Dariana González - Mireia Sala - Milagros Tapias - Alicia Grünig

Inscripción gratuita

avesedari
ESTUDIO Y TRATAMIENTO DE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

glifing
expertos en lectura

Llega el II Congreso online Corazón Lector 2023



- Del 15 al 17 de noviembre llega la segunda edición del Congreso *online* Corazón Lector, en el que se explorarán las últimas tendencias en lectura, educación y neurociencia.

- Participan expertos mundialmente reconocidos en el ámbito de la psicología y la neurociencia como David Bueno, Liliana Fonseca, Gustavo Abichacra, Silvia Figiacone, Mireia Sala, Milagros Tapias, Alicia Grünig, entre otros.

- Es un congreso gratuito, organizado por Glifing y la Asociación Avesedari, que anima a recibir donaciones para los proyectos de la asociación y las becas Avesedari.

En 2021, nacía el Congreso *online* Corazón Lector sobre el aprendizaje de la lectura para analizar, debatir y poner en valor este proceso, aparentemente sencillo, cómo es aprender a leer. Participaron **2200 personas**.

Organizado por Glifing y la Associació Avesedari, el Congreso Corazón Lector se ponía en marcha con un objetivo bianual y, este año, ve la luz la segunda edición, el **II Congreso *online* Corazón Lector 2023, en el que, del 15 al 17 de noviembre, se explorarán las últimas tendencias en lectura, educación y neurociencia,** y en el que ya están inscritas más de 1500 personas, a quince días de su inicio.

Será una oportunidad única para conectarse con expertos, educadores y amantes del aprendizaje. Contará con una serie de **ponencias en formato entrevista conducidas por la creadora y directora de Glifing, Montserrat Garcia**, a destacados expertos mundialmente reconocidos en el aprendizaje de la lectura, la educación, la psicología y la neurociencia como **David Bueno, Liliana Fonseca, Gustavo Abichacra, Alberto Gatti, Sílvia Font, Anna Forés, Silvia Figiacone, Mireia Sala, Milagros Tapias, Alicia Grünig y Dariana González**, entre otros. Se puede consultar el programa completo aquí.

Como ya se hizo en la primera edición, este congreso es un **congreso asincrónico**, puesto que no será necesario seguir los horarios marcados, sino que cada asistente podrá acceder a los contenidos al ritmo que más le convenga. **Diariamente, se compartirán los contenidos, clasificados en tres grupos: entrevistas a expertos, cápsulas con expertos y solidarias, y vídeos testimoniales de profesionales (escuelas y gabinetes) y familias** de varios países esque compartirán su experiencia personal y profesional como usuarios de Glifing.

Para tener la oportunidad de hablar directamente con las personas del todo el mundo que participarán en el congreso, se realizará un **foro diario en directo a las 18 horas** (hora española) en el que ponentes y participantes puedan compartir impresiones de las sesiones emitidas durante la jornada.

El Congreso está dirigido a todas aquellas personas interesadas en los procesos de aprendizaje en general y de la lectura en particular, por lo que puede ser de especial interés para docentes y profesionales de gabinetes psicopedagógicos, pero también para familias y estudiantes de psicología, pedagogía, magisterio y logopedia, por ejemplo.

La inscripción al congreso es gratuita, pero prevé la **posibilidad de hacer un donativo para Avesedari, asociación con la que nació Glifing** y que ofrece becas a familias e instituciones que atienden a niños con necesidades educativas especiales y en situación de vulnerabilidad social.

¿Qué es Glifing?

Glifing es un **método de aprendizaje de la lectura pionero e innovador** que ha captado el interés de la comunidad educativa y el **apoyo del Ministerio de Educación**, el cual otorgó el **sello de PYME INNOVADORA en 2020, renovado durante el actual 2023**.

Glifing, elaborado en colaboración con la Universidad de Barcelona, ofrece un **entorno interactivo de entrenamiento lector que convierte la lectura en un juego divertido y enriquecedor**.

Además, Glifing ha sido **reconocido por su innovación y potencial como *startup* en el ámbito educativo**, gracias a su participación en el **SEK Lab Edtech Acelerator de 2023**.

Glifing dispone de una demo gratuita que permite jugar para ver cómo automatiza la lectura, para mejorar la comprensión lectora y la ortografía: https://www.glifing.com/es/demo-glifing-idioma/

Para obtener más información sobre Glifing: www.glifing.com/

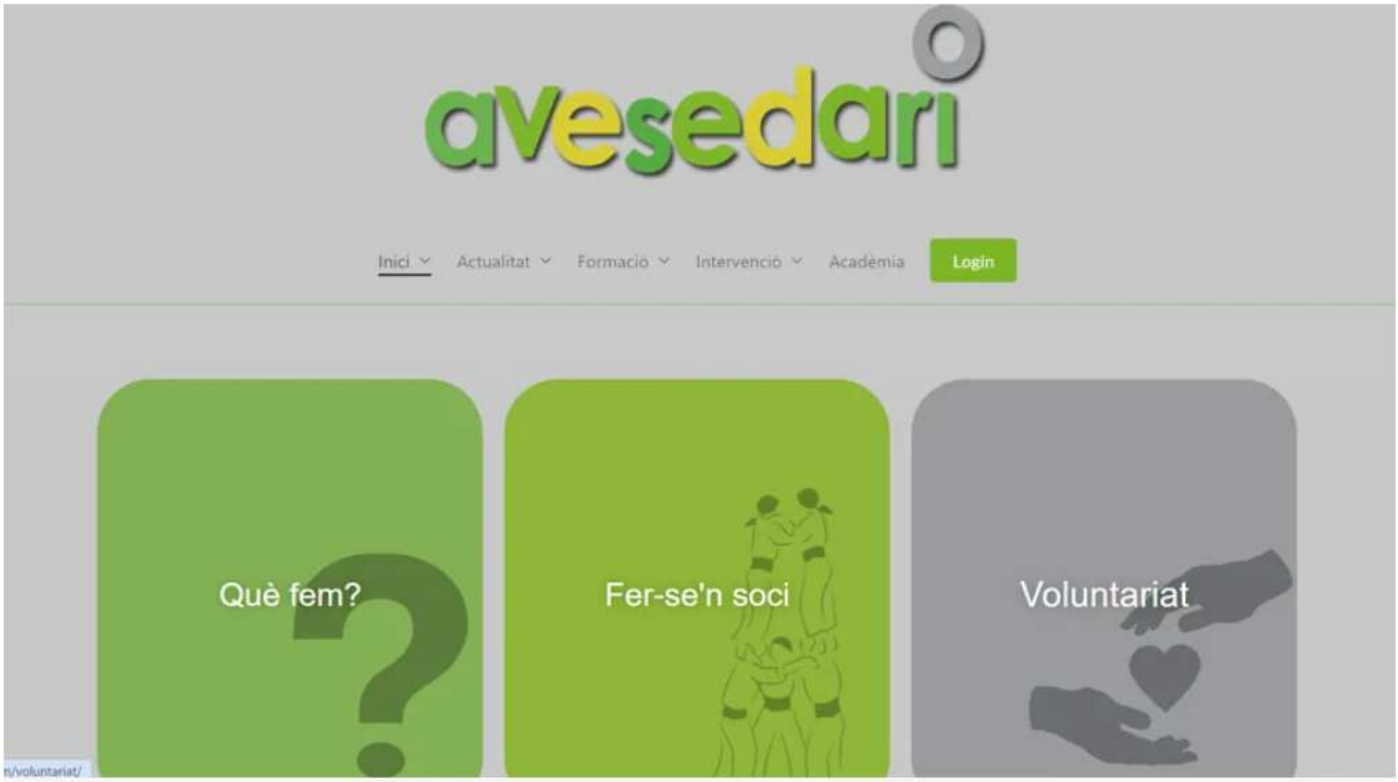
Congreso Cor Lector: www.glifing.com/congreso-2023/

https://revistacolegio.com/llega-el-ii-congreso-online-corazon-lector-2023/

FÒRUM.AD
LES NOTÍCIES D'ANDORRA I EL PIRINEU

Tres famílies d'Andorra es beneficien de les Beques Avesedari

PER: REDACCIÓ / EL 31/12/23 10:00 / A: SOCIETAT



Portal web de les Beques Avesedari

Avesedari és el projecte solidari de Glifing, el qual té com a lema que "**cap infant que necessiti glifejar, deixarà de fer-ho per manca de diners**", perquè glifejar (llegir) és bàsic per a qualsevol infant, per a qualsevol persona, ja que, com diu Montserrat Garcia, "*primer aprenem a llegir i després llegim per a aprendre*".

Durant aquest 2023, **Glifing ha destinat 6.222 euros a Beques Avesedari i 58.543 euros a convenis** signats amb hospitals, fundacions, escoles... de diversos països del món. **Un total de 64.765 euros, amb els quals 67 famílies directes i centenars d'infants de 21 entitats diferents** han pogut glifejar, practicar la lectura amb el mètode Glifing, malgrat la seva situació de vulnerabilitat.

Les 67 famílies que s'han beneficiat de les Beques Avesedari es troben **a Andorra (3),** Argentina (20), Catalunya (32), resta d'Espanya (10), un a Costa Rica i un a Hondures.

Convenis Glifing

L'objectiu més important de Glifing és que **qualsevol infant ha de tenir accés a la lectura i, si té dificultats per a aprendre a llegir, ha de poder optar als recursos i mitjans necessaris per a no quedar-se enrere**. És per això, que els Convenis Glifing són una part importantíssima de l'empresa catalana que, cada any, incorpora noves col·laboracions i acords solidaris, **a través d'Avesedari,** amb Cases d'Acollida o altres institucions que no paguen res per Glifing i treballen com a Gabinet o Escola.

Enguany, s'han destinat 58.543 euros a convenis signats amb hospitals, fundacions, escoles... de diversos països del món, principalment Argentina, però també a Hondures, Guatemala, Xile, República Dominicana, Catalunya i la resta d'Espanya.

Alguns d'aquests convenis, com la UADLE (*Unidad de Atención a las dificultades de Aprendizaje de la Universidad de Salamanca*) o la UNICAH (*Facultad de Psicología Campus Sagrado Corazón de Jesus de Honduras*) contemplem també inversió en **investigació**, que és clau en la filosofia de Glifing.

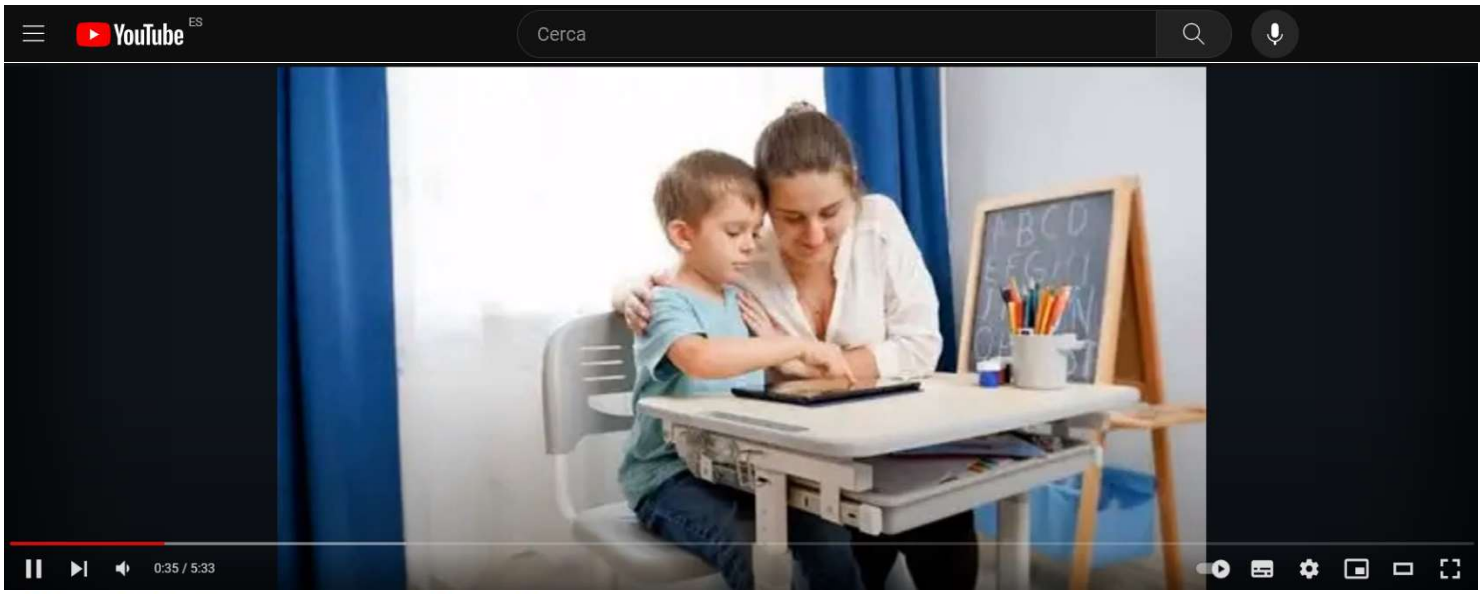
Glifing i Avesedari

Glifing és un **mètode innovador d'aprenentatge i entrenament de la lectura.** Ha estat **desenvolupat en coHaboració amb la Universitat de Barcelona i està basat en l'evidència científica.** Glifing s'aplica **a travésde professionals** (reeducació lectora), **a l'escola** (aprenentatge de la lectura) **i directament a les famílies** (entrenament lector).

L'entrenament es realitza amb un ordinador o tauleta, **fent de la lectura un joc**. Així, el nen treballa amb Glifing la seva **capacitat lectora** mentre juga, i el programa incideix, a més, en **habilitats cognitives com la memòria, l'atenció i la comprensió lectora.**

Avesedari neix l'any 2009 com a iniciativa d'un grup de professionals que volen aportar **solucions innovadores per a l'aprenentatge de la lectura.** S'inicia amb un treball de recerca sobre les dificultats d'aquest aprenentatge **en coHaboració amb la Facultat de Psicologia de la Universitat de Barcelona (UB)**. La història d'Avesedari està íntimament relacionada amb la de **Glifing, creat al 2012, ja que el Mètode d'Entrenament de la Lectura** que proposa Glifing és el resultat d'aquesta primera recerca de la seva **creadora i directora, Montserrat Garcia**.

https://forum.ad/tres-families-dandorra-es-beneficien-de-les-beques-avesedari/



Il metodo Glifing: un metodo per imparare a leggere

Bernarda Leone
50 subscriptors

Subscriu-me

3 | Comparteix | Baixa

21 visualitzacions 25 de nov. 2023
Il metodo Glifing: un metodo per imparare a leggere

Imparare a leggere è qualcosa di fondamentale per lo sviluppo di ogni persona. Esistono diverse metodologie per farlo, alcune più...

Transcripció

Segueix amb la transcripció.

Mostra la transcripció

Bernarda Leone
50 subscriptors

Vídeos | Informació

Mostra'n menys

https://www.youtube.com/watch?v=FsT-EGljIq8